

avec nos partenaires

théâtre

Parlement des Animaux

Collectif H2Oz.



Qu'est ce qui pourrait expliquer l'éloignement des êtres humains de la nature sauvage, au point de la détruire et d'oublier d'où ils viennent ?

C'est la question qui anime Cuicui et Louve, deux ami-es animaux qui débattent sur le fait d'accueillir ou non les «Mangeuses de crottes de nez» à leur rendez-vous mensuel : le Parlement des animaux.

Un spectacle à découvrir dès l'âge où l'on commence à perdre ses premières dents (de lait ou de sagesse)

📍 3^e maternelle > 2^e primaire
🕒 **me 21.01.2026** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
70 min.
Réservation via La Vénerie

clown

Matuvu

Théâtre du Sursaut.

Entre désir, espoir et besoin, trois personnages se démènent autour du sujet de la beauté. Un spectacle piquant, tendre et parfois cruel autour de notre besoin de «plairance».

quelques aspects à exploiter

La beauté, ses diktats, le jeu clownesque, la perception de soi-même et des autres.

📍 3^e primaire > 6^e primaire
🕒 **lu 09.02.2026** 13:30
ma 10.02.2026 13:30
me 11.02.2026 10:00
je 12.02.2026 13:30
ve 13.02.2026 13:30
📍 Maison Haute
60 min.
Réservation via Pierre de Lune

conte gestuel et musical

Créatures

Hurlevent asbl.

Dans ce conte merveilleux revisité depuis la Renaissance italienne («Le cœur fécondant» de Giambattista Basile), les monstres ne sont pas ceux qu'on croit, l'adelphté¹ est reine, le violoncelle conte et les mots chantent.

¹ équivalent de fraternité et sororité, mais sans connotation de genre. Mot formé à partir de la racine grecque adelph- qui a donné les mots frère et sœur.
In «Les mots du contre-pouvoir/ petit dico féministe antiraciste et militant»

quelques aspects à exploiter

L'art du conte, l'adaptation de récits, les questions de genre, l'humain monstrueux face au monstre merveilleux, la poésie et le slam

Infos & réservation: estelle@lavenerie.be

cirque

Antes de...

BRONKS & Compagnie Tea Tree.

Dans *Antes de...*, la Compagnie Tea Tree saute dans le vide, comme les enfants. Entre main à main, jeux de pieds et de mains, un spectacle de mouvement poétique et acrobatique pour les tout-es-petites

quelques aspects à exploiter

Le jeu, la confiance, le cirque, la danse

📍 accueil > 3^e maternelle
🕒 **je 23.04.2026** 09:15 et 11:00
ve 24.04.2026 09:15 et 11:00
📍 La Vénerie/Espace delvaux
40 min.
Réservation via Pierre de Lune



cinéma

Bonjour le monde

Un film d'animation d'Anne-Lise Koehler et Eric Serre. France.

De délicates marionnettes en papier mâché prennent vie pour raconter la vie de la faune et de la flore de nos campagnes et nous sensibiliser à la préservation de la nature et à l'équilibre des écosystèmes.

Un voyage musical et lumineux qui éveille les sens des tout-petits, reflète la douce sensation des premiers bains, tout en rappelant la préciosité de cette ressource.

quelques aspects à exploiter

L'environnement : milieux naturels, animaux, chaîne alimentaire et écosystèmes
Préserver et respecter la nature
Le graphisme du film (papier mâché..)

📍 3^e maternelle > 3^e primaire
🕒 **je 25.09.2025** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
61 min.



musique

Walangaan

Théâtre de la Guimbarde.

Lauréat du Prix de la Ministre de la Culture 2023, *Walangaan* - «l'eau qui coule à flot» en wolof, est un spectacle poétique et sensoriel autour du cycle de l'eau.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leurs corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade.

Un voyage musical et lumineux qui éveille les sens des tout-petits, reflète la douce sensation des premiers bains, tout en rappelant la préciosité de cette ressource.

quelques aspects à exploiter

Le cycle de l'eau, les instruments de musique, la culture sénégalaise, la préciosité de l'eau

En partenariat avec la Fondation I see, la représentation du 02.10 est accessible aux personnes malvoyantes.

📍 Accueil et Maternelles
🕒 **je 02.10.2025** 13:30
ve 03.10.2025 09:30 et 11:00
📍 La Vénerie/Écuries
40 min.



cinéma

La vie en gros

Un film d'animation de Kristina Dufková. République tchèque, Slovaquie, France.

L'infirmière de l'école diagnostique chez Ben, 12 ans, un problème de surpoids. Il va commencer un régime car c'est important pour sa santé. Autour de lui une amoureuse, des ami-es, des profs, de la famille, qui le soutiennent... plus ou moins.

quelques aspects à exploiter

La santé, le surpoids et l'alimentation
La perception du corps (tout le monde est différent)
Le soutien ou le harcèlement

à voir aussi

Sur la même thématique : *Le ventre des sirènes* (en mars 2026 à l'Espace Delvaux)

📍 4^e primaire > 6^e primaire
🕒 **je 20.11.2025** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
80 min.



spectacle interactif

Et si...

Collectif TTT.

Un spectacle interactif dont chaque représentation est unique, co-créée par le public et les comédien-nes.

Nous sommes au regret de vous annoncer que la nouvelle création du collectif TTT est annulée. C'est le vide intersidéral de l'inspiration, l'électrocardiogramme plat de l'imaginaire des artistes.

À moins que les spectateur-trices ne détiennent la solution pour les aider...

Avant le spectacle, chaque classe reçoit une mystérieuse enveloppe, un appel à l'aide des artistes. Celle-ci contient un atelier pédagogique et ludique, inspiré par les jeux Unlock. Les élèves traversent cet atelier en autonomie, collaborent, brainstorment, pour arriver finalement à une proposition à apporter le jour du spectacle.

quelques aspects à exploiter

Le théâtre d'improvisation, la collaboration, les compromis

📍 3^e primaire > 6^e primaire
🕒 **me 03.12.2025** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
50 min.

Sorties culturelles

programmation spectacles et cinéma pour les classes de maternelles & primaires

septembre 2025 > juin 2026

édito

Un œil sur la nouvelle saison de La Vénerie : des films et des spectacles qui laissent en tête grains de folie, souvenirs et émotions, comme des pierres polies et des trésors d'enfants.

Notre thématique dès la rentrée sera avec vous !

Une invitation à suivre les rivières pour rencontrer l'eau du Sénégal (*Walangaan*), prendre le temps de se perdre pour découvrir ou redécouvrir des artistes célèbres (*Hola Frida*), aller à la rencontre des animaux et autres créatures imaginaires (*Le Parlement des Animaux*, *Flow*, *MacPat le chat chanteur*) ou celles qui nous habitent.

Et parfois nager à contre-courant et danser contre les vents impétueux pour toucher à des sujets plus sensibles, comme le harcèlement ou la grossophobie (*Le Ventre des Sirènes*, *La vie en gros*).

Hâte de passer une nouvelle année scolaire avec vous !



cinéma - spécial fin d'année

Envie d'une sortie pour le dernier jour d'école de l'année ? Venez au cinéma avec vos élèves pour vivre de belles aventures sur grand écran.

Le grand Noël des animaux

Une compilation de courts métrages.

Cinq récits de Noël enneigés, mignons et colorés qui évoquent notre rapport à la nature, aux animaux mais aussi au quotidien en famille.

📍 Accueil et Maternelles
🕒 **ve 19.12.2025** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
72 min.

Flow

Un film de Gints Zilbalodis. Sans dialogue.

Un chat solitaire, terrifié par l'eau, affronte une forêt inondée et trouve refuge sur un bateau avec d'autres animaux.

📍 2^e primaire > 6^e primaire
🕒 **ve 19.12.2025** 13:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
85 min.



cinéma

Le Panache

Un film de Jennifer Devoldere. Avec José Garcia. France.

Colin, 14 ans, bégaye et ose à peine s'exprimer dans sa nouvelle école. Mais un prof de français et de théâtre, lui aussi nouveau, va aider Colin à surmonter ses difficultés ... Avec panache !

quelques aspects à exploiter

Accepter la différence, chez soi et chez les autres
Le théâtre, les arts d'expression (*Cyrano de Bergerac*)
Filles et garçons : des rôles écrits d'avance ?

📍 5^e primaire > 6^e primaire
🕒 **ma 13.01.2026** 13:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
93 min.



cinéma

MacPat le chat chanteur

Une compilation de films de Jac Hamman, Julia Ocker et Nils Skapans. Lettonie, Allemagne, Grande-Bretagne, République tchèque.

Dans ce programme, quatre histoires présentent les chats sous des traits différents. Le film-phare, MacPat, raconte l'histoire d'un chat chanteur de rue, tiraillé entre son désir de tranquillité au sein d'un foyer aimant, et sa vie libre de chat chanteur des rues avec son ami guitariste.

quelques aspects à exploiter

Les chats
L'amitié, la famille
Gagner sa vie, les Arts, la musique

📍 1^{re} maternelle > 3^e maternelle
🕒 **ma 03.02.2026** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
40 min.



cinéma

Hola Frida!

Un film d'animation d'André Kadi et Karine Vézina. Avec la voix d'Olivia Ruiz. Canada, France.

À Coyoacán, au cœur du Mexique, la petite Frida Kahlo s'émerveille de tout et a une imagination débordante. Une force qui l'aidera à affronter la maladie et les moqueries et à devenir une femme émancipée et une immense artiste.

En plus

Dans le cadre des rendez-vous Souveraines, la projection est suivie d'une animation gratuite en salle. (Fin de l'animation vers 11:45).

quelques aspects à exploiter

L'histoire de l'art, la peinture
La maladie et le handicap
La culture mexicaine (fête des Morts...)
L'égalité homme-femme

📍 1^{ère} primaire > 4^e primaire
🕒 **me 11.03.2026** 09:30
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
82 min.



théâtre

Le ventre des sirènes

Elles suffira.

C'est l'histoire de Clo qui a 28 ans, qui chante et qui est une sirène au ventre rond. Une sirène au ventre rond, oui, ça existe.

Prix de la Province de Liège aux Rencontres Jeune Public de Huy 2024

Le ventre des sirènes aborde le thème de la grossophobie et ouvre la réflexion sur les discriminations liées au corps et aux injonctions qui lui sont faites. Un spectacle pour agrandir la norme pour que chacune puisse s'identifier et plonger dans l'univers de Clo, une sirène au ventre rond.

quelques aspects à exploiter

La grossophobie, le harcèlement, l'adaptation d'une histoire

à voir aussi

Sur la même thématique : *La vie en gros* (en novembre 2025 à l'Espace Delvaux)

📍 3^e primaire > 6^e primaire
🕒 **ve 13.03.2026** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
50 min.



cinéma

Amélie et la métaphysique des tubes

Un film d'animation de Liane-Cho Han et Mailys Vallade. France.

Amélie est une petite fille belge née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie.

«Amélie et la métaphysique des tubes» est adapté du roman d'Amélie Nothomb.

quelques aspects à exploiter

Le Japon, sa culture et ses fêtes
Les saisons et la nature
Le deuil

📍 2^e primaire > 4^e primaire
🕒 **ma 14.04.2026** 10:00
📍 La Vénerie/Espace Delvaux
77 min.

infos pratiques

infos & inscriptions cinéma

Pour réserver vos séances et pour consulter le catalogue Écran Large sur Tableau Noir : www.ecranlarge.be

Tarifs :

- > 4€ / élève (pour les films de moins d'une heure).
- > 4,50€ / élève (pour les films de plus d'une heure).
- > 5,50€ / élève (pour les films hors catalogue Écran Large sur Tableau Noir quelque soit la durée du film).
- > Gratuit pour les accompagnatrices.

Pour toute demande d'informations complémentaires : Elsa Vandecnocke elsa@lavenerie.be

infos & inscriptions spectacles

- > Tarifs: 5€ / élève
- > Gratuit pour les accompagnatrices.

Infos et réservations : Estelle Cosnard estelle@lavenerie.be

La Vénerie, c'est où ?

La Vénerie / Espace Delvaux
Rue Gratès, 3
1170 Watermael-Boitsfort
STIB: bus 95 - 41 - 17 (arrêt Keym)

La Vénerie / Écuries
Place Gilson, 3
1170 Watermael-Boitsfort
STIB: bus 95 - 17 / tram 8 (arrêt Wiener)

et en plus

Au-delà de ces propositions en salle, nous proposons des ateliers, visites des coulisses, des projections à la carte, des projets spécifiques, ...

Pour en savoir plus et découvrir quelques exemples, rendez-vous sur www.lavenerie.be !