

LA VÉNERIE

Espace Delvaux

Guide d'accueil & d'information pour les publics

Pour joindre La Vénerie

Numéro de téléphone :

02 663 85 50

du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Adresse e-mail :

info@lavenerie.be

1. Avant de venir

› Si j'ai accès à Internet :

Je paie ma place en ligne. Je reçois mon ticket par e-mail. Le titre du mail commence par ORD.

Je télécharge à l'avance mon ticket sur mon téléphone ou je l'imprime.

› Si je n'ai pas accès à Internet :

Je peux réserver ma place par téléphone.

Le guichet ouvre une heure avant l'activité.

Je me présente pour payer ma place.

Si j'ai un besoin spécifique pour me déplacer (fauteuil roulant, déambulateur, poussette, ...), je préviens si possible pour que le Centre culturel se prépare à ma venue (sortir les rampes...). Si j'ai besoin d'aide, je viens au moins 30 minutes avant le début de l'activité.

Sur le site web www.lavenerie.be, je peux découvrir ce qui, dans les films, peut me déranger (violence, nudité, lumières fortes...) avec le pictogramme triangle.

Pour les spectacles, je peux contacter La Vénerie.

Pour certains spectacles, je peux demander le texte à l'avance par mail ou par téléphone.

2. Arriver à La Vénerie/Espace Delvaux

Adresse : Rue Gratès, 3 à 1170 Watermael-Boitsfort



› En voiture :

Je me gare dans les rues alentours ou dans le parking souterrain en face du bâtiment.

Il y a deux places de parking PMR en face du bâtiment : rue Gratès 2 et rue du Roitelet 2.

› En transport en commun :

Si je viens en bus, je voyage avec la Stib.

Les bus 95, 17 et 41 s'arrêtent sur la place Keym (arrêt Keym).

Le trajet de l'arrêt de bus au Centre culturel est accessible aux PMR (170 mètres – plat sur la place, puis une montée pour arriver à la porte d'entrée).

Si je viens en train, les gares de Watermael et Arcades (400 mètres) sont proches de la place Keym.

Il y a un ascenseur à la Gare des Arcades et une rampe à la Gare de Watermael.

Attention, les rues des Arcades et du Roitelet montent et descendent fort.

3. Entrer dans le bâtiment

L'entrée principale du bâtiment se fait par la grande porte coulissante rouge.

Cet accès a deux marches.

L'entrée PMR se fait par la petite porte située à trois mètres sur la droite de la porte rouge.

Cette entrée a un petit dénivelé.



entrée principale

entrée PMR

2 entrées



entrée PMR



entrée principale: 2 marches



entrée PMR: dénivelé

4. Accueil et billetterie

La billetterie se trouve directement à gauche en entrant dans l'espace bar.



Les travailleurs et travailleuses du Centre culturel portent un tour de cou avec un badge qui indique leur prénom. Ils et elles peuvent me renseigner et m'aider.

Si je n'ai pas réservé, payé ou imprimé mon ticket, je fais la file et je vais voir la personne à la billetterie.

Si j'ai mon ticket sur mon téléphone, je peux attendre au bar ou à l'entrée de la salle (point 7).



5. Bar



Le bar ouvre une heure avant l'activité.

Je peux rester dans le bar sans rien acheter.

Je peux demander de l'eau du robinet gratuitement.

Je peux amener de la nourriture.

Une partie du bar est accessible aux PMR.

Je commande au comptoir du bar.
Deux marches y donnent accès.



Si besoin, je fais signe aux travailleurs et travailleuses derrière le bar pour un service à table.

Les chaises sont en bois et l'assise mesure 40 centimètres carrés.

6. Toilettes avant le début de l'activité

Il y a une toilette pour les PMR.

Avant l'ouverture de la salle, j'ai accès à deux toilettes dont la toilette pour les PMR. Elles sont au sous-sol. Je prends l'ascenseur ou les escaliers dans le hall.

Les toilettes sont mixtes.



Après l'ouverture de la salle, j'utilise les toilettes en face des entrées de la salle.

Elles sont en bas des escaliers.

Je peux aller à gauche (3 cabines, une table à langer, un urinoir) ou à droite (3 cabines et 3 urinoirs).

Elles sont aussi mixtes.



7. Aller dans la salle de spectacle / cinéma

> Entrée en salle :

J'arrive au moins 15 minutes en avance.



Si les rideaux noirs sont fermés, je patiente devant.



Quand les rideaux noirs s'ouvrent, je peux entrer dans la salle.

Une personne de l'équipe m'accueille, scanne mon ticket et me montre où aller.

Toutes les entrées ont des marches.

Il y a deux entrées au rez-de-chaussée qui arrivent au milieu de la salle.



Il y a deux entrées en bas des escaliers qui arrivent au premier rang.



Dans la salle, je peux choisir mon siège.

Les sièges font 41 cm de largeur
et il y a 26 cm d'espace pour les jambes



› **Entrée en salle pour les PMR :**

Si je suis PMR, je peux faire signe à un travailleur ou une travailleuse du Centre culturel.

Il ou elle m'accompagne dans l'ascenseur.

Il ou elle me guide dans la salle.

Si je suis en fauteuil, nous passons par une rampe.

Si je suis en fauteuil, je me place devant le premier rang ou en haut de la salle selon le modèle du fauteuil.

Au premier rang, la visibilité est réduite.

8. Dans la salle de spectacle / cinéma

D'autres spectateurs et spectatrices arrivent dans la salle et s'installent.

Les boissons et la nourriture sont interdites dans la salle.

J'éteins mon téléphone portable ou je le mets en silencieux.

Le début de l'activité est prévu à l'heure annoncée.

S'il y a beaucoup de monde, il peut y avoir cinq à dix minutes de retard.

Habituellement, une personne du Centre culturel souhaite la bienvenue au micro.

9. Pendant le spectacle ou le film

Les lumières s'éteignent dans la salle.

Lors d'un spectacle, les lumières s'allument sur scène. Les artistes sont déjà sur scène ou arrivent juste après.

Pour le cinéma, le film apparaît sur l'écran.

Pendant l'activité, je ne filme pas et je ne prends pas de photos. Seules les personnes de l'équipe du Centre culturel sont autorisées à prendre des photos et vidéos pendant l'activité.

Je n'utilise pas mon téléphone dans le noir. La lumière de mon téléphone peut gêner les artistes et les personnes autour de moi.

Si besoin, je peux sortir de la salle à tout moment.

J'essaie de sortir sans déranger les autres.

Je peux aller dans le bar (calme) qui reste accessible pendant l'activité.

Je peux aller aux toilettes à tout moment.

Je peux demander de l'aide aux travailleurs et travailleuses du Centre culturel. Il y a toujours quelqu'un dans le bar.

Après, dans la majorité des cas, je peux retourner en salle si je le souhaite. J'essaie de ne pas déranger les autres quand je vais m'asseoir.

10. Fin du spectacle ou du film

À la fin du spectacle ou du film, le public applaudit.

Les lumières se rallument.

Même s'il y a une rencontre avec des artistes, je peux partir quand je veux.

Je quitte mon siège et je me dirige vers la sortie.

Si le bar est ouvert, je peux m'y installer.

LA VÉNERIE

Numéro de téléphone :

02 663 85 50

du lundi au vendredi, de 9h30 à 12h et de 14h à 17h

Adresse e-mail :

info@lavenerie.be