



PB-PP|B-16228
BELGIE(N)-BELGIQUE

Journal Vénèrie
nov.-déc. 2025
5 numéros par an
P204203
Bureau de dépôt
Bruxelles X

Programme de votre
Centre culturel & Centre
d'Expression et de Créativité

nov. — déc. 25

LA VÉNÉRIE

édito

“S’émanciper”, voici un terme qui relie plusieurs des propositions de La Vénérie en cette fin d’année 2025. Elles montrent que s’émanciper, ce n’est pas forcément s’affranchir dans la douleur de ce qui nous conditionne, mais c’est aussi faire avec. La culture et l’art constituent un puissant vecteur de transformation personnelle et collective, ouvrant un chemin vers la liberté.

Dans la pièce *Recordar*¹, c’est vivre à nouveau, un frère et une sœur se demandent en mots et en musique comment faire une place dans leur vie à une lourde histoire familiale liée aux luttes révolutionnaires en Amérique latine.

La comédienne belgo-marocaine Yasmine Laassal revient dans le spectacle *Défaut d’origine* sur un héritage familial auquel on la ramène sans cesse. Elle prend à bras le corps la stigmatisation de sa différence et, s’appuyant sur un récit fort et plein d’humour, trace un flamboyant chemin de résilience.

C’est aussi un chemin de résilience aux couleurs vives que trace la petite Frida. Le film d’animation du même nom se penche sur l’histoire d’une fillette qui fait face aux épreuves grâce à un imaginaire débordant. C’est cette Frida Kahlo qui devra s’armer de ses pinceaux pour survivre aux blessures que lui infligera la vie.

Le film *Sing Sing* revient sur le trajet vers la liberté qu’empruntent collectivement, au sens propre comme au sens figuré, des détenus. Ensemble ils trouvent une voie vers la réinsertion en participant de toute leur âme à la mise en scène d’une pièce de Shakespeare.

Pour mieux s’émanciper de nos déterminismes, il faut avoir le courage de les regarder au fond des yeux. Des jeunes bruxellois-es ont relevé le défi et exploré les biais racistes, sexistes, validistes, grossophobes qui façonnent notre société et que véhicule l’IA. Leurs recherches ont mené à l’expo *Regards en Biais* qui vous est présentée dans le bar de l’Espace Delvaux.

En novembre et décembre, avec vous, nous empruntons des chemins de vie singuliers et inspirants!

Des récits comme autant d’invitations à nous transformer ou nous métamorphoser, des récits qui nous engagent à déployer nos ailes pour aller plus loin...

L’équipe de La Vénérie

1. *Se souvenir* en espagnol

UN REGARD SUR...

un œil sur les coulisses,
des projets moins visibles,
d'autres en préparation
et nos coups de cœurs.



Faciliter l'accès à nos lieux

Un petit guide d'accueil et d'information à l'attention des publics a été réalisé pour permettre à toutes d'accéder facilement à nos lieux. Ce guide rédigé en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) vous permettra de savoir à quoi vous attendre lorsque vous venez participer à une activité.

Ce guide est disponible à notre billetterie lors des activités et également sur notre site (onglet Accès).

Un festival dans vos jardins dans le quartier du Square de l'Arbalète

Il y a quelques semaines, nous avons partagé un apéro convivial pour vous présenter notre nouveau festival, une Garden Party prévue en juin 2026.

Vous avez été nombreux-ses à manifester votre enthousiasme et à proposer d'ouvrir votre jardin au public.

Nous cherchons encore des habitantes prêtes à accueillir un spectacle dans leur jardin.

Intéressé-es ? Écrivez-nous à gardenparty@lavenerie.be

La Galerie Verhaeren vous ouvre ses portes

Vous cherchez un lieu calme, propice à la réflexion, à l'écriture ? Nous vous ouvrons gratuitement les portes de la Galerie Verhaeren aux conditions suivantes :

- > dans le cadre d'un projet strictement socioculturel ;
- > pour une activité calme ;
- > de manière tout à fait ponctuelle ;
- > entre 9h et 17h ;
- > en dehors des moments où se tiennent des représentations dans la grande salle de l'Espace Delvaux ;
- > avec un maximum de 6 personnes.

Sur demande et réservation : lens@lavenerie.be

Atelier
La Tache



La Tache: le premier
petit Journal de
La Vénérie



La dernière tache une ultime publication

L'année 2024 était l'année des 40 ans de reconnaissance des Ateliers Vénérie en tant que Centre d'Expression et de Créativité (CEC) de La Vénérie. Un anniversaire célébré au fil de l'année par une multitude de petits moments festifs qui ont pris différentes formes. Parmi elles: l'installation de traces des Ateliers dans le hall de l'Espace Delvaux pour partager notre héritage; la participation de l'équipe des Ateliers au spectacle *Identité(s)* créé par les adolescent-es de nos ateliers théâtre; ou encore la mise en place de deux ateliers: «Faire tache – contraste avec le reste du monde».

Une célébration faite de petites touches et de petites taches. Pour en garder la mémoire, nous avons conçu une publication: une compilation des taches issues des Ateliers, accompagnée des explications relatives aux installations. Un écho à la première reconnaissance du CEC qui avait permis la création et l'édition d'un journal mensuel dont le nom et le symbole était une tache.

40 ans de CEC ! Mais au fond, savez-vous ce que cela signifie ?

Un CEC, c'est quoi ? Un acronyme qui peut sembler élitiste, voire incompréhensible... Et pourtant, un CEC ce sont des espaces et des temps consacrés

à la pratique artistique et à l'expression citoyenne.

Ce ne sont pas des cours mais des ateliers.

Ce ne sont pas des professeurs mais des artistes-animateurices.

Ce ne sont pas des élèves mais des participant-es.

Il n'y pas d'examens, ni d'évaluations mais des processus de création, des démarches créatives qui aboutissent à une rencontre publique.

Et au-delà des ateliers, dans un CEC, il y a aussi des actions culturelles qui se transmettent sous forme d'expositions, de productions théâtrales ou tout autre objet, comme cette publication qui clôture en beauté la célébration des 40 ans de reconnaissance du CEC, Ateliers Vénérie.



Identité(s):
le spectacle des
ateliers Théâtre ados

LA VIE DE L'ÉQUIPE



Enfin une rubrique pour parler de tous ces moments en coulisse, avec l'équipe ! C'est parti pour les présentations.

L'équipe de La Vénérie c'est une vingtaine de travailleuses passionnées qui, dans les bureaux, derrière le bar, en salle et hors les murs vous proposent une programmation pour tous les publics d'environ 80 représentations, 150 projections, et une trentaine de rencontres et conférences par saison.

C'est aussi beaucoup de moments de réflexion, de co-construction, d'échanges de savoir; des moments

en festival pour découvrir des pépites, des moments de formations collectives autour de thématiques fortes (le droit des femmes, l'accessibilité, ...); des passages en radio, des manifestations, des prises de parole...

Et puis, il y a tout ce qui fait le sel de la vie collective: les moments festifs en fin de saison, des grandes tablées, des moments en cuisine (on est très fières de nos recettes de vin chaud d'hiver!), les anniversaires célébrés comme en famille... Parfois aussi des fêtes de départ, mais heureusement de belles arrivées...

En novembre, l'équipe s'agrandit avec un nouveau programmateur cirque. Bienvenue à lui!

Envie d'en savoir plus sur l'équipe ? Rendez-vous sur notre site pour découvrir nos portraits en images et en mots.

ARTS DE LA SCÈNE

théâtre, musique,
danse, cirque, ...



concert commenté

Dans le cadre des rendez-vous
Échos: musique et pensées

(Més)alliances

Le poème, centre-absence de la mélodie

Comment qualifier cette relation si singulière qui lie le poème à la musique dans le lied ou la mélodie ? De la sublimation à la trahison, la frontière peut être mince. « Défense de déposer de la musique au pied de mes vers », menaçait Victor Hugo.

Il reste qu'un répertoire riche et fascinant, autrefois réservé aux salons mondains, est né de cette rencontre. Un corpus qu'on se propose de parcourir ici d'un siècle à l'autre... Et dans deux de nos langues nationales !

Lucy Grauman, contralto
Walter Hus, pianiste et compositeur

Commentaire :
Florence Huybrechts, en discussion avec les musicien·nes

lu 03.11 20:00

75 min.

△ Espace Delvaux

€ 8 / 15 / 22



concert

Dans le cadre des rendez-vous
des Classiques du Marché

Alter ego

À l'occasion de la sortie du premier double album de l'intégrale Debussy d'Elodie Vignon, celle-ci propose avec sa partenaire de longue date un programme faisant la part belle au lien souvent négligé entre Debussy et son alter ego Ravel.

Leur commune habitude de puiser dans la poésie et leur attirance pour l'orientalisme offrent des points de convergence dans leurs musiques, même si leurs écritures sont très différentes.

Au creux de ce programme qui touche à l'intime, venez explorez les « correspondances entre la nature et l'imagination » comme aimait à le dire Claude Debussy à propos de sa musique.

Sarah Laulan, contralto
Elodie Vignon, piano

En partenariat avec l'Académie de
Musique et des Arts de la Scène de
Watermael-Boitsfort

di 30.11 11:30

60 min.

△ Maison Haute

€ 5 / 10 / 15



théâtre

Défaut d'Origine

C'est l'histoire troublante d'une petite fille qui est sans cesse ramenée à une identité et à une communauté qui n'est pas vraiment la sienne. Cette partie d'elle que tout le monde voit, qui la précède où qu'elle aille, cette « tête d'arabe », personne de sa sphère intime n'en parle jamais. Dénî familial collectif.

Sur scène, Yasmine reconstruit devant nous le puzzle d'une existence empêchée par un défaut d'origine et par la perte d'un père fantasmé, jusqu'à cette blessure intime qui aura symboliquement marqué son corps.

Sur le plateau, les voix du passé dialoguent avec la voix de la fillette devenue adulte qui transforme, devant nous, sa honte en outil de liberté.

La presse en parle

« Défaut d'Origine est une pièce indispensable, une écriture puisée à l'encre de profondes blessures mais qui trace un flamboyant chemin de résilience. »

Catherine Makereel, Le Soir

La programmation du spectacle s'inscrit dans une
démarche solidaire de soutien envers l'asbl Mentor Jeunes.

je 13.11 > ve 14.11 20:00

70 min.

+12 ans

△ Espace Delvaux

€ 8 / 15 / 22

Le Théâtre des Chardons

Prix Maeterlinck de la
Critique – Meilleur Seule-
en-scène 2023

Écriture, jeu, costumes :
Yasmine Laassal /
Écriture, mise en scène,
scénographie, vidéos :
Bouchra Ezzahir /
Création et régie lumières,
création sonore, régie
vidéo : Gaëtan van den
Berg / Construction
Scénographie : Stéphane
Dubrana / Diffusion :
Isabelle Authom /
Administration, production :
Marie Cordenier.

Une production du
Théâtre des Chardons,
en coproduction avec
l'Espace Magh.

en +

Un bord de scène
est organisé après la
représentation du 13.11



théâtre

Recordar

C'est vivre à nouveau

« Certain-e-s héritent d'une maison, d'une voiture ou d'argent. Nous, on a hérité des souvenirs de notre père. Ses caisses de souvenirs. »

Sous nos yeux, un frère et une sœur dialoguent. Leurs mots et leurs chants convoquent la mère et le père, la Belgique et le Pérou, le passé et le présent, l'espagnol et le français, le rire et la douleur, les vivantes et les mortes. Un esprit révolutionnaire en héritage et de douloureuses questions familiales en suspens : Marisel et David tissent une captivante reconstruction intime et politique.

Comment se réapproprier une histoire familiale intimement liée aux luttes en Amérique latine ? Comment ces luttes font-elles écho à nos réalités actuelles ? Que fait-on des histoires de résistance, des rêves et des désillusions dont on hérite ?

La presse en parle

« Avec une simplicité désarmante, et une générosité irrésistible, le duo déploie une présence magnétique. »

Catherine Makereel, Le Soir

David et Marisel Méndez Yépez, Ilyas Mettioui

Mise en scène : Ilyas Mettioui / Dramaturgie : Tatjana Pessoa / Avec : David Méndez Yépez et Marisel Méndez Yépez / Création musicale et sonore : David Méndez Yépez & Donald Beteille / Scénographie et costumes : Nathalie Moisan / Création lumière : Suzanna Bauer / Assistanat à la mise en scène : Léa Parravicini / Assistanat à la scénographie : Coline Lebeau / Technique vocale : Lola Clavreul – Avec l'aide de l'équipe technique du Vilar et du Rideau

Un spectacle de David Méndez Yépez en coproduction avec Le Rideau, La Coop asbl et Shelter Prod.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles – Service général de la création artistique, de taxshelter.be, d'ING et du Tax Shelter du Gouvernement fédéral belge.

Production déléguée et diffusion : Le Rideau

en +

On vous propose du vin chaud le 12 et 13.12

ve 12.12 > sa 13.12 20:00 75 min.

lu 15.12 > ma 16.12 20:00 **△ Espace Delvaux**

lu 15.12 10:00 € 8 / 15 / 22

(représentation scolaire ouverte au public)

+ 14 ans

LES Z'ARTS DES ENFANTS

cinéma, ateliers, spectacles



Les spectacles et séances de cinéma proposés en après-midi sont suivis d'un goûter



spectacle interactif

Et si ...

Et si... est un spectacle interactif dont chaque représentation est unique, co-créée par le public et les comédien·nes.

Nous sommes au regret de vous annoncer que la nouvelle création du collectif TTT est annulée. Après deux ans de travail intensif, les comédien·nes n'ont malheureusement rien à vous montrer. C'est le gel absolu dans leur cerveau, le vide intersidéral de l'inspiration, l'électrocardiogramme plat de leur imaginaire.

Leur capacité à créer a mis les voiles. Face à cette impasse, iels s'avouent vaincu·es.

À moins que les spectateurices ne détiennent la solution pour les aider...

Collectif TTT

De et avec: Noémi Knecht, Quentin Lemenu, Gentiane Van Nuffel, Olivier Prémel

Oeil extérieur: Lara Hubinont
Graphisme: Gaëlle Sutour
Scénographie: Alexis Héroult et Julie Michaud
Costume: Marine Stevens
Montage son: Linde Carrijn
Game Doctor: Mathis Bois

me 03.12 15:00

60 min
+ 8 ans

△ Espace Delvaux

€ 6 / 10 / 14



cinéma

Spécial Saint-Nicolas

Hola Frida!

Un film d'animation d'André Kadi et Karine Vézina. Avec la voix d'Olivia Ruiz. France, Canada.

À Coyoacán, au cœur du Mexique, la petite Frida Kahlo s'émerveille de tout et a une imagination débordante.

Une force qui l'aidera à affronter la maladie et les moqueries et à devenir une femme émancipée et une immense artiste.

Dans le cadre du festival CinéMômes, coordonné par La Quadrature du Cercle

en +

Saint-Nicolas sera présent lors de la projection.

La projection sera suivie d'un atelier créatif.

sa 06.12 15:00

82 min.

+ 6 ans

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10



conte

Le temps d'une histoire

Contes en français et en langue des signes

Et si les histoires pouvaient se raconter en signes autant qu'avec les mots ?

Venez finir l'année avec des histoires hivernales racontées par un·e conteur·euse et une conteuse-interprète en langue des signes.

Une invitation au rêve et à la découverte, où chacun·e peut suivre l'histoire à sa manière. Un joli moment de partage, d'éveil et d'ouverture au vivre ensemble.

Organisé avec la Maison des Sourds de Bruxelles

me 10.12 15:30

40 min.

+ 4 ans

▲ Écuries

€ 6 / 10 / 14

La représentation est adaptée aux personnes malentendantes.

ATELIERS VÉNERIE

pratique d'éveil

Calligraphie & mouvement

Au sein de cet atelier, nous vous proposons d'explorer le mouvement par la calligraphie et le mouvement dansé s'inspirant du Butô et de la Danse Sensible. Le mouvement dansé sera au service de la calligraphie.

À partir du tracé sur la feuille de papier, les formes se déploient dans l'espace. Et inversement, vos propres mouvements seront source d'inspiration pour l'écriture.

Par Valérie Hansen, artiste et animatrice de Calligraphie & Mouvement

di 09.11 & di 14.12 10:30

▲ Écuries

€ 30 (séance)

+ 18 ans



focus sur quelques
ateliers à découvrir
pour les adultes



Les Ateliers Vénérie c'est une série d'ateliers hebdomadaires et des ateliers ponctuels pour adultes et enfants. Découvrez une sélection dans ces pages.

pratique d'éveil

Concert de bols tibétains

Méditations sonores

Une vingtaine de bols tibétains, de grands gongs, des carillons, timbale océane, aquaphone, toutes sortes de sonorités, lumières et huiles essentielles vont vous faire vivre un véritable concert qui permet un retour à soi.

Chacun-e est allongé-e les yeux fermés et se laisse bercer par l'univers sonore d'instruments ancestraux himalayens. Leur origine serait antérieure au bouddhisme et proviendrait de forgerons nomades adeptes du chamanisme. Une méditation sonore est un moment pour déposer son corps, poser et apaiser son mental et s'octroyer un temps de paix intérieure profonde.

Par Henri-Denis Golenvaux, artiste et animateur des Méditations Sonores

di 07.12 18:00 & 20:00

△ Espace Delvaux

€ 20

+ 13 ans

pratique d'éveil

Biodanza

Sur des musiques appropriées, latino, jazz, afro, classiques, musique du monde, disco... en danses individuelles, à deux et en groupe, une pratique régulière permet de déployer notre joie de vivre, d'augmenter notre élan vital, de renforcer la confiance et l'estime de soi, de libérer notre spontanéité et créativité... Ses effets positifs sur la santé, la gestion du stress, la qualité de nos relations à soi, l'autre et le monde, sont aujourd'hui reconnus scientifiquement.

La Biodanza s'adresse à toutes, quelle que soit notre condition physique et il n'est pas nécessaire de savoir danser, juste être comme on est.

Par Blandine Pillet, formatrice didacte de Biodanza

je 20.11 & je 11.12 13:00

▲ Écuries

€ 25 (séance)

+ 18 ans

atelier musical parents-enfants

Orchestre éphémère

La Vénérie et les Jeunesses Musicales de Bruxelles s'associent pour proposer aux familles l'expérience de «L'Orchestre Éphémère».

Ensemble, explorez une variété d'instruments, des cordes aux percussions, découvrez celui qui vous inspire et plongez dans un univers sonore unique.

Guidées par un musicien passionné, Jan Rzewski, les familles participeront à des jeux autour des sons, des rythmes et des nuances, pour créer une expérience musicale vivante et originale.

Cet atelier est avant tout un moment ludique de partage et de complicité.

Venez ressentir la magie de la musique et repartez avec des souvenirs inoubliables !

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

sa 13.12 10:00 & 13:30

▲ Écuries

€ 6 / 10 / 14

+ 6 ans

90 min.

focus sur quelques
ateliers à découvrir
pour les enfants



atelier musical parents-enfants

Éveil musical

Un atelier d'écoute et d'éveil sensoriel, pour découvrir les mille et une possibilités de vivre la musique tout en s'amusant.

Pendant cet atelier, les petites de 9 mois à 5 ans pourront expérimenter le rythme, le chant et le mouvement.

Jeux de doigts, bercements, balance-mements, sauts sur les genoux et rondes, manipulation d'instruments adaptés aux petites mains des enfants et de foulards colorés...

Une invitation à partager un moment riche et privilégié en toute complicité avec votre enfant.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

sa 08.11

10:00 > 10:50 (9 mois - 2, 5 ans)

11:00 > 11:50 (2, 5 ans - 5 ans)

▲ Écuries

€ 3 / 5 / 7

+ 9 mois

50 min.

et aussi...

des concerts et sessions
de danse immersive pensés
pour les bébés

Les ateliers **Flow - Danser avec les bébés** allient danse et musique live pour expérimenter le mouvement.

▲ Écuries sa 08.11 09:30 & 11:00
inscription: celia.rorive@gmail.com

Les concerts **Zakoustics** sont des moments de découverte de la musique. Chaque concert est l'occasion de découvrir un instrument mis à l'honneur.

▲ Écuries sa 22.11 10:00 & 11:30
inscription: zakoustics@calinasasbl.be



La vie des ateliers

Le Temps d'une histoire est de retour

Les mercredis, c'est l'effervescence au sein des ateliers. À l'heure du goûter, les enfants se rencontrent, viennent chercher leurs (désormais mythiques) tartines au choco préparées avec soin par l'équipe et prennent le *Temps d'une histoire*...

Un moment de transition entre deux ateliers, au cours duquel nous proposons aux enfants de s'arrêter pour écouter des histoires.

Après trois saisons d'interruption, *Le Temps d'une histoire* fait son grand retour à cette rentrée.

Une activité que nous sommes heureux de retrouver car elle est enracinée dans l'histoire des ateliers.

En 1981, Les Écuries de la Maison Haute sont reconverties en espace culturel. Au sein des Écuries, une animatrice du Centre culturel, Geneviève Van der Poorten, et une conteuse bibliothécaire, Mía Vanandruel, souhaitent donner naissance au «K fée des enfants». À travers ce projet, elles imaginent un lieu convivial, un espace d'expression et de créativité pour les enfants, mais aussi un véritable point de rencontre et de partage pour les familles. De cet élan est née la Maison des enfants où se déroulent une partie des activités des Ateliers Vénérie.

Le Temps d'une histoire a une histoire et elle se poursuit:

le 10 décembre, cette parenthèse contée sera plus inclusive : une histoire accessible aux personnes sourdes et malentendantes, grâce à une traduction en langue des signes. (plus d'infos p. 15)

CINÉMA

c'est quoi le cinéma
à La Vénèrie?

cinés apéros

Les mercredis à 19:00
△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Les Cinés Apéros, c'est trois mercredis par mois, nos coups de cœur cinéma de 2025 projetés en version originale et sous-titrés en néerlandais et en français.

L'apéro vous est offert après la projection.

cinés débats

Les mercredis à 19:00
△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Un mercredi par mois, un film documentaire pour débattre en présence des équipes des films ou d'intervenantes associatives et académiques.

mardis de l'art

Les mardis à 14:00
△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Un mardi après-midi par mois : une fenêtre sur des artistes, leurs œuvres et les époques qu'ils traversent.

cinés familles

△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Nos films coup de cœur pour le jeune public en version française. Certaines séances sont suivies d'animations.

→ voir p. 16,
rubrique Jeune Public

toile filante

Les samedis à 11:00
△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Un cycle de conférences sur le cinéma présentés par Olivier Lecomte. 2 cycles thématiques sont proposés par saison. Cette saison 25-26 s'ouvrira avec *Londres ne meurt jamais*.

→ voir p. 27,
rubrique Rencontres
& Conférences.

△ **Avertissement:** les films accompagnés de cette icône comportent des thèmes, des propos ou des images pouvant heurter la sensibilité des publics.



cinés apéros

I'm Still Here

me 05.11 19:00

Un film de Walter Salles.

Avec Fernanda Torres, Fernanda Montenegro, Selton Mello. 135'. Brésil.

L'histoire vraie de la disparition de Rubens Paiva, ancien membre du congrès, pendant la dictature militaire brésilienne des années 70. La vie de son épouse Eunice et de leurs cinq enfants change alors brutalement.

Oscars 2025 – Meilleur film international

△ violence physique, séquestration, surveillance, torture



cinés apéros

Sing Sing

me 12.11 19:00

Un film de Greg Kwedar.

Avec Colman Domingo, Sean Dino Johnson, Clarence Maclin. 107'. États-Unis.

Dans le cadre des Journées Nationales des Prisons

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye, se présente aux auditions.

Oscars 2025 – 3 nominations



séances spéciales

8^e Festival du Film intergénérationnel

Une après-midi et soirée de projections. Des récits de vie, des films d'ateliers intergénérationnels, un reportage sur le Gang des vieux en colère et enfin le film *L'attachement* aux Cinés Apéros seront des moments pour mettre en avant la richesse des liens et pour déconstruire les stéréotypes liés à l'âge.

Le FFI est organisé par l'Asbl Entr'âges en collaboration avec Mémoire Vive/asbl Vivre chez soi et La Vénérie

séance spéciale

Récits de vie

Un film de mémoire Vive

Les Vioques

Un film de Maryse Williquet et Tristan Soubeyrand

me 19.11 14:00

Dans le cadre du Festival du Film intergénérationnel

Récits de vie vous proposent une série de courts métrages d'ateliers intergénérationnels et de portraits de personnes âgées.

Les Vioques vous emmènent à la rencontre du Gang des vieux en colère qui dénoncent les injustices liées à l'âge.

cinés apéros

L'attachement

me 19.11 19:00

Un film de Carine Tardieu.

Avec Valéria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai, Raphaël Quenard. 106'. France.

Dans le cadre du Festival du Film intergénérationnel

La vie de Sandra, une quinquagénaire farouchement indépendante, bascule lorsque la femme de son voisin de palier meurt en couche. Contre toute attente, elle s'attache au père et à ses deux enfants. Mais qui est-elle pour elleux ? Qui sont-ils pour elle ?



cinés débats

Compostez-moi

me 26.11 19:00

Un film de Gazelle Gaignaire

97'. Belgique (2024)

Dans le cadre du Mois du Doc

Et si, après notre dernier souffle, nous nous transformions en terreau, pour nourrir la terre ?

Un documentaire sur les nouvelles pratiques funéraires « naturelles » qui génèrent une révolution. La réalisatrice traite du sujet avec sensibilité et humour, mais sans détours.

en +

En présence de la réalisatrice

mardis de l'art

Jan Hoet, Thank God for the Gift

ma 18.11 14:00

Un film de Luc Vrydaghs.

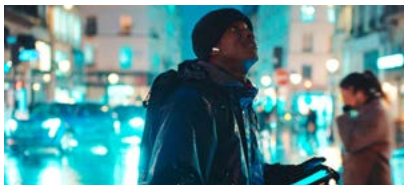
80'. Belgique.

Dans le cadre du Mois du Doc

Adulé et haï, Jan Hoet, curateur gan-tois, a fait la pluie et le beau temps sur le monde de l'art contemporain. À l'heure du #Metoo et des accusations pour abus de pouvoir, le film montre une forme de domination et des pratiques qu'on espère bientôt révolues.

En collaboration avec le Centre du Film sur l'Art





cinés apéros

L'Histoire de Souleymane

me 03.12 19:00

Un film de Boris Lojkine.

Avec Abou Sangaré, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse. 93'. France.

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile. Mais il n'est pas prêt.

Festival de Cannes 2024 – Prix du Jury
César 2025 – 8 nominations dont 4 prix

△ agression physique, exploitation



cinés apéros

The New Year that Never Came

me 10.12 19:00

Un film de Bogdan Muresanu.

Avec Mihai Calin, Nicoleta Hancu, Emilia Dobrin. 138'. Roumanie.

20 décembre 1989. La Roumanie est au bord de la révolution. Les autorités préparent les festivités du Nouvel An comme si de rien n'était. Six destins vont se croiser au fil d'une journée pas comme les autres.

Mostra de Venise 2024 – Prix Orizzonti du meilleur film

△ séquestration, violence physique



cinés apéros – spécial 40 ans

Pour fêter les 40 ans des Cinés Apéros, retournons ensemble en 1985, l'année de leur lancement, avec l'un des films les plus cultes de l'époque.

Retour vers le futur

me 17.12 19:00

Un film de Robert Zemeckis.

Avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson. 116'. États-Unis

En 1985, Marty McFly, fan de planche à roulettes et de guitare électrique, est propulsé dans le passé trente ans en arrière par la machine à voyager dans le temps qu'a inventé son ami le docteur Emmett Brown.

en +

Enfilez votre meilleure tenue des années 80's et rejoignez-nous pour d'autres surprises!

EXPOSITIONS

des propositions

en écho avec la

programmation

et les enjeux

d'actualité

photographie

Regards en Biais

La jeunesse bruxelloise interroge les intelligences artificielles



lu 03.11 > ve 19.12

mer 9:30 > 12:00 + les soirs d'activités

△ Espace Delvaux (bar)

€ gratuit

En s'initiant à la photographie argentique et à l'écriture, 44 élèves de deux écoles secondaires bruxelloises ont questionné la manière dont les intelligences artificielles (IA), nourries de données humaines, reproduisent et amplifient les inégalités présentes dans notre société. Ce projet photo, accompagné par Magma asbl, explore les biais discriminants des IA. Au fil des ateliers, ces jeunes ont aussi réfléchi à l'impact écologique de ces technologies et co-construit une charte pour garantir des échanges respectueux. Le résultat: des créations visuelles et textuelles fortes, qui invitent à réfléchir, échanger et à débattre sur les enjeux éthiques et sociaux des IA.

Une sélection de photos issues du projet *Regards en Biais* initié et porté par l'asbl Magma.

RENCONTRES & CONFÉ- RENCES

et aussi des débats
et des moments de
partage de savoir



balade

Balades comestibles

Pour s'ancrer dans le début de l'automne, partez en balade sur un parcours soigneusement choisi à la découverte des plantes sauvages comestibles de saison, de leurs usages en cuisine et de leurs multiples particularités.

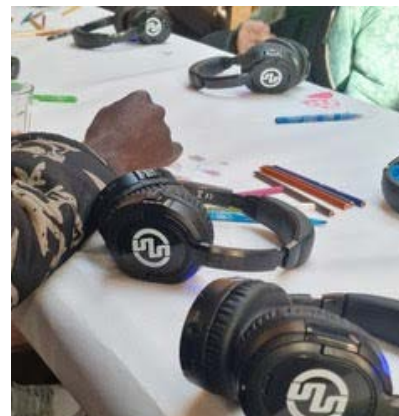
Vous apprendrez à les identifier grâce à des techniques simples faisant appel à vos sens, pour les reconnaître facilement et en toute sécurité. La sortie se conclura par une petite dégustation sauvage.

Balade organisée par Marie Depré.

di 09.11 10:00
120 min. + dégustation

lieu de départ:
△ **Espace Delvaux**

€ 8 / 10 / 12
réservation obligatoire



séance d'écoute participative

Les voix errantes

L'an dernier plusieurs participant-es ont parcouru les rues de Watermael-Boitsfort lors de balades sonores poétiques accompagnées d'un enregistreur vocal : de leurs récits est né un podcast.

Lors de cette séance d'écoute nous nous laisserons guider par ces voix à la (re)découverte du quartier.

En collaboration avec l'asbl Medeber Teatro

me 12.11 15:00
120 min.

€ gratuit
réservation souhaitée

△ **Espace Delvaux** (bar)



conférence

Des prises de conscience pour un esprit apaisé

Dans un monde marqué par l'accélération permanente, l'hyperconnexion et la surcharge d'informations anxigènes, beaucoup d'entre nous se sentent épuisés, dispersés, parfois déconnectés d'eux-mêmes.

Et si, au cœur de cette agitation, il existait des clés simples pour développer un état d'esprit plus serein, apaisé, malgré les défis d'aujourd'hui ?

Catherine Schwennicke, psychologue, et Jean-Michel Delperdange, médecin, viendront partager l'essence de leur livre *28 prises de conscience à partager – Pour un esprit plus paisible*.

En partenariat avec les Parenthèses de Sandrine.

ma 18.11 20:00
120 min.

△ **Espace Delvaux**

€ 8 / 15 / 22



installation participative

La grande droguerie poétique

Dans le cadre des rendez-vous **C Nous :**

Un magasin de produits imaginaires créé par Dominique Maes, son Président Directeur Généreux.

Il contient des bouteilles, flacons et bocaux vides mais pleins de sens grâce aux étiquettes calligraphiées et illustrées par l'auteur. Ces objets permettent à leur créateur de les présenter à tous les publics, à la façon d'un camelot poète à bord du Laboratoire Mobile.

La Grande Droguerie Poétique ne vend rien mais propose, de rencontres en rencontres, un nouvel art de vivre.

Dominique Maes invite aussi, qui ose s'y risquer, à créer des «bons de commandes utopiques».

me 19.11 14:00 > 18:00 (en continu)

△ **Place Keym**

€ gratuit

Tout public



chorale

Ce soir on chante

Le bar de l'Espace Delvaux vous ouvre grand ses portes pour chanter ensemble le temps d'une soirée.

Peu importe que vous aimiez donner de la voix dans votre douche ou dans un chœur renommé, l'essentiel est d'avoir envie de chanter.

La soirée débute par des jeux de voix permettant de s'échauffer avant de s'engager gorge déployée dans des chants polyphoniques. Les voix se mélangent, les harmonies se tissent, les âmes vibrent.

Avec Isabelle Loison (chanteuse, comédienne et pédagogue)

je 20.11 19:00
120 min.

△ **Espace Delvaux (bar)**

€ gratuit (sur réservation)

+ 18 ans

Ouvert à toutes sans prérequis

rencontres

Les rendez-vous du mercredi

Tous les mercredis, le matin au bar de l'Espace Delvaux et l'après-midi au Marché Keym, nous vous proposons deux espaces pour s'installer et se rencontrer.

Quoi de neuf ?

Le bar de l'Espace Delvaux ouvre ses portes pour vous proposer un endroit où s'installer, prendre un café, lire la presse, jouer à des jeux, découvrir les expositions... Et pourquoi pas créer du neuf !

Ouvert tous les mercredis de 9:30 à 12:00 (hors vacances scolaires)



C Nous :

Une table de rencontre sur le marché Keym tous les mercredis de 14:00 à 18:00 pour papoter, dessiner, partager un thé.

Et chaque premier mercredi du mois, un atelier gratuit vous est proposé :

05.11 – atelier cuisine: quelques saveurs d'automne

03.12 – atelier créatif : des cartes pour célébrer la fin de l'année

En partenariat avec l'association des commerçants locaux Keym Bouge et La Ferme du Peuplier.

lecture-spectacle + table ronde

Rêveries d'un balayeur

Dans le cadre de l'Espace Transition

Il n'est pas rare de croiser des personnes qui, munies d'une pince et d'un sac, collectent des déchets abandonnés. Ces personnes sont bénévoles volontaires et consacrent une partie de leur temps à rendre de la beauté à l'environnement de leur quartier.

Un voyage poétique au cours duquel on découvre l'harmonie fragile entre la nature et l'urbanité, entre la détresse et l'espoir. Un spectacle qui saisit l'instant présent avec une profondeur émouvante, rappelant que la beauté se trouve parfois là où on s'y attend le moins.

Un spectacle de Luc Vandermaelen, accompagné par Olivier Deleuze au saxophone ténor. En partenariat avec le Service Transition de la Commune de Watermael-Boitsfort et Les Marcottes



en +

Le spectacle sera suivi d'une table ronde autour de la question de la gestion de déchets en compagnie l'asbl Les Marcottes.

ma 25.11 18:00
120 min

↳ Maison Haute

+ 12 ans

€ gratuit

Inscriptions souhaitées :
transition@wb1170.brussels



conférences: Toile Filante

Londres ne meurt jamais

**Cycle de 5 conférences
sur le cinéma présenté
par Olivier Lecomte.**

Nous vous emmenons traverser l'histoire du cinéma britannique avec ces trois dernières séances du cycle de la Toile

séance 3/5
sa 15.11 11:00
120 min.

séance 4/5
sa 22.11 11:00
120 min.

séance 5/5
sa 06.12 11:00
120 min.

△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

**Séance #3
Du Blitz aux comédies Ealing**

Entre 1940 et 41, les bombardements de l'aviation allemande sur Londres, pousse la population à soutenir l'effort de guerre comme en témoigne le documentaire *London Can Take It*. John Boormana évoque avec un humour décapant cette période du blitz dans *Hope and Glory*. Et l'humour est également omniprésent dans les comédies d'après-guerre produites par les studios Ealing.

**Séance #4
Du Free Cinema au Swinging London**

Le Free Cinema fait référence à six programmes composés essentiellement de courts métrages documentaires et montrés au National Film Theatre entre 1956 et 1959. Ces œuvres proposent un regard très personnel sur le quotidien des classes populaires. Dans les années 60, les revendications d'une nouvelle génération se traduisent à l'écran dans *The Knack and How to Get It* ou *Quatre garçons dans*

le vent mettant en vedette les Beatles. Mais le regard sur le *Swinging London* peut aussi se faire critique avec des films comme *The Party's Over* de Guy Hamilton ou *Darling* de John Schlesinger.

**Séance #5
Des années BBC aux feel good movies**

Dans les années 60-70, c'est à la BBC que se forment des cinéastes comme John Schlesinger, Ken Loach, Ken Russell et, plus tard, Stephen Frears, Michael Apted, ... qui passeront tous au cinéma de fiction. Et si certaines œuvres dressent un portrait assez amer de la vie londonienne, le sourire revient avec les comédies romantiques mettant notamment en vedette Hugh Grant dans *Quatre mariages et un enterrement* ou *Notting Hill* qui inverse le schéma habituel des contes de fées : à la place du prince et de la bergère, on a la princesse (Julia Roberts) et le berger!

INFOS PRATIQUES

accès



ÉCURIES

Place Gilson, 3

Stib: bus 95 - 17 tram 8



ESPACE DELVAUX

Rue Gratès, 3

Stib: bus 95 - 17 - 41

Sncb: Gares de Watermael & Arcades

Le parking sous-terrain est ouvert gratuitement lors de nos activités en soirée.



HORS LES MURS

Certaines de nos activités ont lieu en extérieur ou chez nos partenaires. L'adresse du lieu est indiqué sur les pages des événements concernés.



L'architecture de nos bâtiments rend difficile l'accès pour les personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous appeler pour faciliter votre venue. Un guide d'accueil est également disponible sur demande ou sur notre site (onglet Accès).

tarifs

Dans le but de rendre nos activités accessibles tout en reconnaissant la valeur du travail des artistes, la majorité de nos activités sont proposées à prix libre et conscient.

	plume	suggéré	solidaire
cinéma	4€	7€	10€
spectacle tout public	8€	15€	22€
spectacle jeune public	6€	10€	14€

infos & réservations

02 663 85 50

www.lavenerie.be

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

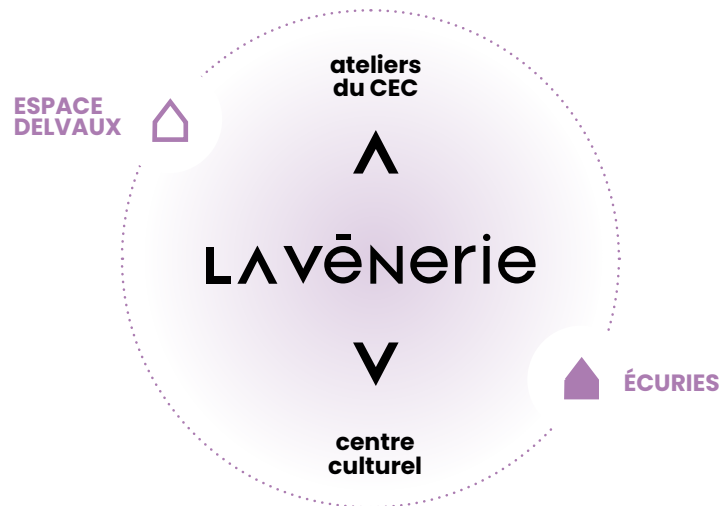


La Vénérerie, c'est quoi?

La Vénérerie partage ses activités entre son Centre culturel et ses Ateliers (Centre d'Expression et de Créativité).

Nos activités prennent place dans deux lieux: les Écuries et l'Espace Delvaux.

Certaines activités ont lieu aussi en extérieur ou dans des lieux partenaires.



Conseil d'administration Présidente: J. van den Berg - Vice-Président et Trésorier: P. Havelange - Vice-Présidente: P. Knaepen - Secrétaire générale: S. Crunelle - Secrétaire: D. Druck - Administrateur-ices: I. Barth, C. Belloc, D. Brynaert, M. Casier, C. Castaigne, L. Crobeddu, S. Crunelle, P. Delchambre, D. Druck, F. Dumon, P. Havelange, P. Kaepen, M. Kutendakana, E. Landrain, J. Lenaerts, H. Loukman, E. Maekelbergh, P. Mathys, R. Stern, s. Verleye, J. van den Berg, C. van Hecke.
Équipe Direction: C. Poinas - Adjoint à la direction: R. Debout - Médiation & Programmation: M. Bouillon I. Chamorro, E. Cosnard, B. Coursin, E. Vandecnocke, F. Vandersmissen - Soutien aux projets scolaires et associatifs: L. Ajaray - Graphisme et communication: L. Houssiau - Communication, Presse et Billetterie: N. Maljean - Accueil: D. Cammaerts, B. Groppi, G. Cruyteninck, A. Debleck - Administration et bâtiment: M. Rischard - Régie générale: M. Avagliano - Équipe technique: S. Stofferis, N. Deroy, G. Cruyteninck - Personnel intermittent: F. David, L. Le Guével, A. R. Luxen, E.-A. Mukobo Mbuluku - Équipe d'artistes-animateurices: M. Pingaut, C. Delogne, P. Crochet, C. Derbaise, M. Gerber, H.D. Golenvaux, A.-R. Goyet, G. Lejeune, A. Lempereur, E. Nguyen, B. Pillet, V. Hanssen, P. Vander Zypen, N. Willame, M. Choupay - Étudiantes: A. Mukobo Mbuluku, E. Vanoirbeck - Bénévole: A. Barette.

La Vénérerie est subventionnée par la Commune de Watermael-Boitsfort, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cocof.

La Vénérerie est membre de l'Association des Centres Culturels, de l'ASTRAC, d'Incidence, de La Concertation, d'Asspropro, de United Stages, du Réseau des Arts à Bruxelles, de la Quadrature du Cercle, d'Article 27 et d'Arsène 50.

Ce journal est imprimé sur un papier recyclé et FSC.

E. R.: C. Poinas Place Gilson, 3 - 1170 Bxl.



AGENDA



Écuries

Place Gilson, 3



Espace Delvaux

Rue Gratès, 3



hors les murs

le lieu exact est précisé sur la page de l'activité.

novembre

			p.
lu 03	20:00	concert Échos : musique est pensées	8
lu 03 > me 19.12		expo Regards en Biais	23
me 05	19:00	cinéma I'm Still Here	20
sa 08	10:00 11:00	jeune public Éveil musical	17
di 9	10:00	rencontre Balades comestibles	25
di 9	10:30	atelier Calligraphie et Mouvement	14
me 12	15:00	séance d'écoute Les Voix errantes	25
me 12	19:00	cinéma Sing Sing	20
je 13 > ve 14	20:00	théâtre Défaut d'Origine	9
sa 15	11:00	conférence Londres ne meurt jamais #3	29
ma 18	14:00	cinéma Jan Hoet, Thank God for the Gift	20
ma 18	19:00	conférence Des prises de conscience [...]	26
me 19	14:00	cinéma Festival du film intergénérationnel	21
me 19	14:00	installation participative Droguerie poétique	26
me 19	19:00	cinéma L'attachement	21
je 20	13:00	atelier Biodanza	15
je 20	19:00	chorale Ce soir on chante	27
sa 22	11:00	conférence Londres ne meurt jamais #4	29
ma 25	18:00	spectacle + rencontre Rêveries d'un balayeur	28
me 26	19:00	cinéma Compostez-moi	21
di 30	11:30	concert Les Classiques du Marché	8

décembre

			p.
me 03	15:00	jeune public Et si...	12
me 03	19:00	cinéma L'Histoire de Souleymane	22
sa 06	11:00	conférence Londres ne meurt jamais #5	29
sa 06	15:00	jeune public Hola Frida !	13
di 07	18:00 20:00	atelier Concert de bols tibétains	15
me 10	15:30	jeune public Le temps d'une histoire	13
me 10	19:00	cinéma The New Year that Never Came	22
je 11	13:00	atelier Biodanza	15
ve 12 > ma 16	20:00	théâtre Recordar, c'est vivre à nouveau	10
sa 13	10:00 13:30	jeune public Orchestre éphémère	16
di 14	10:30	atelier Calligraphie et Mouvement	14
me 17	19:00	cinéma Retour vers le futur	22

Fermeture d'hiver - reprise le 03.01.2026

en +

Le bar est ouvert tous les mercredis matin de 9:30 à 12:00

Rencontres C Nous :) Place Keym tous les mercredis de 15:00 à 18:00