



PB-PP | B-16228
BELGIE(N) - BELGIË

Journal Vénérie
mars-avril 2026
5 numéros par an
P204203
Bureau de dépôt
Bruxelles X

Programme de votre
Centre culturel & Centre
d'Expression et de Créativité

mars — avril 26

LA VÉNERIE

édito

[...]

Que les voix s'élèvent, qu'on prenne les arènes

Et que dans la nuit s'élève le chant des sirènes

Vous êtes souveraines

Vous êtes souveraines

Vous êtes souveraines

Femmes qui côtoyez la haine

[...]

Dans sa chanson « Souveraines » dont le refrain agit comme un manifeste de sororité, Clara Ysé rend femmage (osons le néologisme) à celles qui, malgré les épreuves de la vie, restent debout et fortes.

Souveraines... C'est ainsi que l'équipe a nommé les rendez-vous qui mettent les femmes en lumière, en écho à la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes¹ du 8 mars.

Au moment où les idées nauséabondes corrodent la démocratie et s'attaquent violemment aux droits humains, ces rendez-vous permettent de prendre conscience des injustices et poussent à agir, invitent à tisser de nouveaux récits. On y célèbre des femmes debout, des femmes résistant aux carcans, aux normes, aux conventions, des femmes que l'on a délibérément invisibilisées durant des siècles. C'est ainsi que vous pourrez rencontrer *Annette*, une septuagénaire lumineuse qui n'a eu de cesse de se défaire des rôles qu'on lui a assignés ; *Clo*, une sirène au ventre rond qui dénonce les diktats imposés au corps des femmes ou encore *Mary Anning*, une paléontologue téméraire et brillante plongée dans les oubliettes de l'histoire scientifique.

Ces nouveaux récits, nourris de sororité, insufflent de nouvelles solidarités, de celles qui sont nécessaires pour amener les femmes à prendre place et voix dans le monde. Des solidarités permettant une attention encore plus accrue aux femmes les plus vulnérabilisées de notre société, celles qui se trouvent au croisement de plusieurs systèmes de domination : le sexisme, l'âgisme, le capitalisme, le racisme, le validisme.

Claire Poinas, directrice

1. à entendre dans toutes la diversité du spectre FINTA (Femmes, Intersexes, Non binaires, Trans, Agenre et plus)

UN REGARD SUR...

**un œil sur les coulisses,
des projets moins visibles,
retour en images
et nos coups de cœurs.**



Des ateliers textiles

Le saviez-vous? Nous avons la chance de compter dans notre équipe Anne Lempereur, artiste plasticienne qui aime particulièrement travailler le textile.

Depuis la rentrée, elle mène avec les 3^e et 4^e primaire de l'Assomption Sainte Thérèse des ateliers qui fonctionnent comme un laboratoire artistique. Une fois par mois, les enfants viennent expérimenter des techniques de broderie, de tricot, de couture... Iels découvrent des artistes contemporaines (Judith Scott, Louise Bourgeois...) et écoutent des histoires autour du fil (par exemple celle d'Arachné).



Mouvement(s) pour la paix

Et si ce n'était que ça... Des enfants, des marches, un manteau pour la paix. Des adultes avec ou sans fanfares. Des slogans scandés et martelés sous un rythme de « We Will Rock You » ou de « Santiano » repris en chœur.

Et si ce n'était que ça... Des étendards, un manifeste pour une paix révoltée. Des dalles de pierre gravées de symboles, de couleurs, de signes, fruits d'un processus de création.

Et si ce n'était que ça... Une action culturelle initiée en 2022, qui trouve sa première réalisation en février dernier. Une performance, un hommage. Une occupation de l'espace public. Une lettre à un conseil de guerre qui vient contredire les désirs des dirigeants appelant au retour du service militaire volontaire.

Et si ce n'était que ça... Un micro-festival. Des associations qui s'associent. Des lieux, des espaces où se donne à voir une autre version du monde. Un hommage à la militance pacifiste. La célébration d'un homme de conviction qui, toute sa vie, a prôné la non-violence. Des débats. Une chorale hors norme. Des photos-souvenirs. Des traces de processus de création. Un atelier lino. Une table ronde. Un documentaire.

Et si ce n'était que ça... Des moments de paix.

Les nouveaux trottoirs du Square pour la paix sont à découvrir entre l'avenue du Daim et l'avenue du Ramier



c'est vous qui en parlez le mieux!

Un participant vous raconte L'Espace Transition

L'Espace Transition, c'est se rencontrer, discuter et s'interroger ensemble sur les questions environnementales de manière ludique.

Luc Vandermaelen, un fidèle participant, nous partage ses impressions sur ces rendez-vous.

« L'Espace Transition, c'est un moment où l'on se demande comment être en phase avec les réalités écologiques. Et ça, c'est quelque chose qu'on ne peut pas faire seul-e chez soi, on a besoin d'un espace pour en parler. L'espace Transition c'est un lieu où on questionne cette transition tout en essayant de la positiver.

La richesse de ces réunions est le partage d'expériences personnelles et de projets concrets. Pour qu'un projet fonctionne, il faut deux choses : des racines et des ailes. Si on n'a que les ailes, tôt ou tard, l'enthousiasme s'effondre. Si on n'a que les racines, c'est le repli identitaire. C'est un équilibre entre ces deux éléments dont on a besoin. »

Eliot et Mia, étudiant-es du secondaire, vous partagent leur expérience pendant leur stage à La Vénerie

« Bien au-delà des spectacles et des affiches sur les murs, ces quatre jours de stage nous ont donné l'occasion de découvrir ce que représente vraiment le travail d'un Centre culturel au quotidien.

Dès le premier jour, l'équipe nous a accueilli-es de manière très simple et très naturelle, on nous a directement mis à l'aise, comme si on faisait déjà un peu partie du groupe.

Chaque journée était différente, on ne s'ennuyait jamais, et il y avait toujours quelque chose à observer ou à apprendre: réunions d'équipe, ateliers de peinture ou de menuiserie, séances de cinéma, accueil des publics,... En entendant les questions d'enfants venu-es voir un spectacle, nous nous sommes dit que nous aurions adoré avoir un Centre culturel comme La Vénerie près de chez nous quand nous étions petit-es. Il y a tellement d'activités, d'idées et d'ouverture que c'est difficile de ne pas trouver ça inspirant. Nous repartons de ce stage avec beaucoup de souvenirs, des fous rires, et l'impression d'avoir découvert un lieu sincère, où la culture rime surtout avec partage et plaisir. Une expérience qu'on n'est clairement pas prêt-es d'oublier. »

Eliot et Mia



04 > 24.03

cinéma - expo - spectacle

SOUVERAINES

festival

Les femmes à l'honneur

En mars, et tout au long de la saison, La Vénèrie met en lumière les femmes, leur travail et leurs combats.

*"L'idée que les femmes sont des individus souverains, et non de simples appendices, des attelages en attente d'un cheval de trait, peine à se frayer un chemin dans les esprits - et pas seulement chez les politiciens conservateurs."*¹

Elles sont vieilles et remarquables, elles sont militantes, engagées, drôles et silencieuses. Elles sont mères ou elles

ne veulent absolument pas l'être. Elles sont seules, bien ou mal accompagnées. Elles sont radicales, grosses, saisissantes. Elles sont porteuses de handicaps, de traumatismes. Elles sont fortes et trop souvent victimes, trop souvent cachées.

Théâtre, cinéma, exposition... Nos souveraines peuplent la programmation du mois de mars et réclament avec puissance la place qui leur est due. Ainsi, réalisatrices, artistes, metteuses en scène, comédiennes sont mises en lumière pour nous partager leurs histoires ou celles des autres. Elles s'adressent à toutes, quels que soient le genre ou l'âge, pourvu qu'il y ait l'envie de regarder, d'écouter, de découvrir, de questionner.

1. Mona Chollet dans *Sorcières, la puissance invaincue des femmes*.

Programme

me 04.03 > sa 28.03

expo

Fil rouge

p. 29

me 04.03 19:00

cinés apéros

Sorry Baby

Eva Victor

p. 10

je 05.03 > lu 09.03 20:00

théâtre

Annette

Clémentine Colpin / Cie Canicule

p. 21

ve 07.03 15:00

me 11.03 9:30

atelier

Broderie sur photo

La Girouette

p. 29

sa 14.03 15:00

théâtre jeune public

Le ventre des sirènes

Cie Elles Suffira

p. 26

ma 17.03 14:00

cinéma

Radical Women

Isabel Nascimento & Isabel De Luca

p. 10

me 18.03 19:00

cinés apéros

Sorda

Eva Libertad

p. 11

sa 21.03 15:00

cinés familles

Mary Anning

Marcel Barelli

p. 27

me 24.03 19:00

cinés apéros

Petit rempart

Eve Duchemin

p. 11



CINÉMA

c'est quoi le cinéma

à La Vénerie?

cinés apéros

Les mercredis à 19:00

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10

Les Cinés Apéros, c'est trois ou quatre mercredis par mois, nos coups de cœur cinéma de 2025 projetés en version originale et sous-titrés en néerlandais et en français.

L'apéro vous est offert après la projection.

cinés débats

Les mercredis à 19:00

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10

Le dernier mercredi du mois, un film documentaire pour débattre en présence des équipes des films ou d'intervenant-es associatifs et académiques.

Un verre est offert après la projection.

mardis de l'art

Les mardis à 14:00

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10

Un mardi après-midi par mois : une fenêtre sur des artistes, leurs œuvres et les époques qu'ils traversent.

cinés familles

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10

Nos films coup de cœur pour le jeune public en version française. Certaines séances sont suivies d'animations.

→ voir p. 25, rubrique Jeune Public

toile filante

Les samedis à 11:00

△ Espace Delvaux

€ 4 / 7 / 10

Un cycle de conférences sur le cinéma présenté par Olivier Lecomte.

2 cycles thématiques sont proposés par saison. Le deuxième cycle de cette saison vous emmène dans l'univers d'Almodóvar et débutera en mars 2026.

→ voir p. 16, rubrique Rencontres & Conférences

△ **Avertissement:** les films accompagnés de cette icône comportent des thèmes, des propos ou des images pouvant heurter la sensibilité des publics.

cinés apéros

Sorry, Baby

me 04.03 19:00

Un film d'Eva Victor

Avec Eva Victor, Naomi Ackie, Lucas Hedges. 104'. États-Unis.

Dans le cadre de Souveraines

Quelque chose est arrivé à Agnes. Son amitié avec Lydie demeure un refuge précieux. Entre rires et silences, leur lien indéfectible lui permet d'entrevoir ce qui vient après.

Festival de Cannes 2025 – Quinzaine des cinéastes

△ agression sexuelle (discutée), sexe, traumatisme



mardis de l'art

Radical Women

ma 17.03 14:00

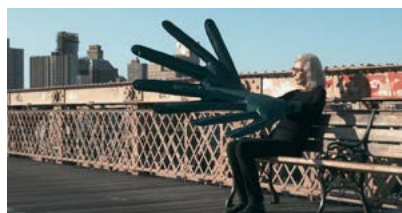
Un film d'Isabel Nascimento & Isabel De Luca

63'. Brésil

Dans le cadre de Souveraines

En 2018, un musée américain présentait pour la première fois le travail révolutionnaire de 120 artistes latino-américaines réalisé entre 1960 et 1985. Effacées pour la plupart de l'histoire de l'art, elles ont pourtant créé des œuvres au fort potentiel politique et artistique.

Ce documentaire donne la parole à onze d'entre-elles. Il révèle des personnalités hors du commun, dont les vies ont été marquées par l'autoritarisme, l'emprisonnement, l'exil, la torture, la violence et la censure et que rien n'a empêché de créer.



cinés apéros

Ernest Cole: Lost and Found

me 11.03 19:00

Un film documentaire de Raoul Peck. 104'. États-Unis.

Dans le cadre du festival À Films Ouverts

L'histoire méconnue d'Ernest Cole, premier photographe à avoir exposé au monde entier les horreurs de l'apartheid en Afrique du Sud.

Festival de Cannes 2025 – Œil d'Or

△ apartheid, racisme, violence

cinés débats

Petit rempart

ma 25.03 19:00

Un film d'Eve Duchemin. 87'. Belgique.

Dans le cadre de Souveraines

Récit d'une chute sociale inédite d'une ancienne agente immobilière qui, entourée de femmes souvent plus précairisées qu'elle, puisera la force de « redevenir quelqu'un ».

△ violence conjugale (discutée)

en +

Projection en présence de la réalisatrice



cinés apéros

Sorda

me 18.03 19:00

Un film d'Eva Libertad.

Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta. 99'. Espagne.

👂 Avec sous-titrage FR pour Sourds et Malentendants (SME)

Dans le cadre de Souveraines et du Best Of TEFF

Angela et Hector forment un couple épanoui et heureux malgré leurs différences. Elle est sourde, lui entendant. La naissance de leur premier enfant va bouleverser cet équilibre.

Festival de Berlin 2025 – Prix du Public

En partenariat avec EOP! asbl



cinés apéros

One Battle after Another

me 01.04 19:00

Un film de Paul Thomas Anderson.

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Benicio Del Toro, Sean Penn. 170'. États-Unis.

Ancien révolutionnaire antifasciste désabusé et paranoïaque, Bob vit avec sa fille. Quand son ennemi juré refait surface et que sa fille est kidnappée, Bob affronte les conséquences de son passé.

△ sexe, agression sexuelle, armes à feu, accidents de voiture, racisme





cinés apéros

Nino

me 08.04 19:00

Un film de **Pauline Roquès**.

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels. 97'. France.

Avant d'affronter une grande épreuve, les médecins ont confié à Nino deux missions qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

Semaine de la Critique 2025 – Prix de la révélation pour Théodore Pellerin.



cinés apéros

Left-Handed Girl

me 15.04 19:00

Un film de **Shih-Ching Tsou**.

Avec Janel Tsai, Nina Ye, Shi-Yuan Ma. 108'. Taiwan.

Lorsque l'une des filles de Shu-Fen, qui est gauchère, se voit contrainte par son grand-père traditionaliste de ne plus jamais utiliser sa « main du diable », trois générations de secrets de famille commencent soudainement à se dévoiler.



mardis de l'art

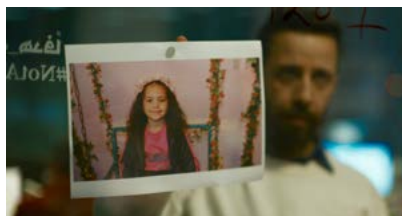
Palimpseste du musée d'Afrique

ma 14.04 14:00

Un film de **Matthias de Groof**.

69'. Belgique.

La rénovation du Musée royale de l'Afrique centrale de Tervuren est l'occasion de repenser l'existence et la mission du musée. Mais pour dépouiller complètement le majestueux bâtiment de sa forme coloniale, des questions plus fondamentales doivent également être posées. Qui regarde qui ici ? Et à qui raconte-t-on cette histoire ?



cinés débats

La voix de Hind Rajab

me 22.04 19:00

Un film de **Kaouther Ben Hania**

90'. Tunisie

Kaouther Ben Hania rend tangible la tentative des travailleuses du Croissant-Rouge de sauver la vie de Hind, six ans à Gaza. Une histoire vraie à la portée universelle.

Festival de Venise 2025 – Lion d'Argent

△ génocide, maltraitance infantile, meurtres

en +

La projection sera suivie d'une discussion en salle.

RENCONTRES & CONFÉ- RENCES

et aussi des débats

et des moments de

partage de savoir

se rencontrer, échanger



nouveau

Mon truc à toi Échange de services entre femmes de tous âges et horizons

Vous êtes la pro du jardinage et vous rêvez de savoir danser la salsa? Vous cuisinez le meilleur couscous de Bruxelles mais vous n'avez pas une seule soirée à vous? Vous gérez très bien TikTok mais vous galérez en maths? Vous ne parvenez pas à construire un beau CV pour le job de vos rêves, mais vous vous débrouillez-bien en couture?

Les participantes repartent avec une piste ou au moins un contact qui pourra les aider ou répondre à leur recherche. Dans tous les cas, des amitiés naissent et des liens se nouent!

En collaboration avec Aurélie Marchand

sa 11.04 15:00 > 17:30
150 min.

△ **Espace Delvaux (bar)**

€ gratuit (inscription souhaitée)

Rendez-vous pour les adultes
Accueil prévu pour les enfants de 4 à 8 ans
(inscription obligatoire)

Les rendez-vous du mercredi

le matin

Quoi de neuf?

L'équipe vous accueille au bar de l'Espace Delvaux dans une ambiance conviviale: café ou thé à prix libre, presse et revues à consulter, jeux de société. Un moment pour papoter ou s'installer tranquillement.

les mercredis 9:30 > 12:00

en +

11.03 - atelier broderie sur photo
plus d'infos p.29

€ gratuit / boissons à prix libre

△ **Espace Delvaux** (bar)

l'après-midi

C Nous :)

Une table de rencontre sur le marché Keym pour papoter, dessiner, partager un thé.

En partenariat avec l'association des commerçants locaux Keym Bouge et La Ferme du Peuplier.

les mercredis 14:00 > 18:00

en +

chaque premier mercredi du mois, un atelier gratuit:

04.03 - Un sténopé? C'est quoi?

01.04 - Il pleut des poissons!

€ gratuit

△ **Place Keym**

Espace transition

Nous vous proposons donc une soirée déambulatoire dans les rues de notre commune, où différentes activités et arrêts ludiques vous seront proposés.

Pour découvrir la magie des déplacements lents et ouvrir des yeux différents sur notre espace public.

En partenariat avec le Service Transition de la Commune de Watermael-Boitsfort et Voix Errantes.

ma 24.03 18:00

120 min.

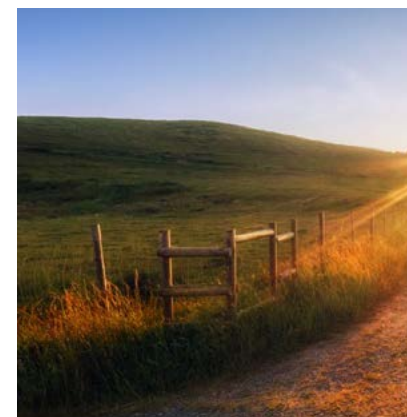
+ 12 ans

€ gratuit

réservation souhaitée:

transition@wb1170.brussels

△ **Maison Haute** (place Gilson)



conférence

Nourrir la peur ou cultiver la confiance

Cycle de trois conférences

Ce cycle propose d'explorer, avec l'appui de grands penseurs, comment transformer la peur en une force de vie et ouvrir la voie vers plus de liberté intérieure.

En présence de Jean-Michel Longneaux, Docteur en philosophie, chargé de cours à l'UNamur, conseiller en éthique dans le monde de la santé et de l'éducation et rédacteur en chef de la revue « Ethica Clinica ».

En collaboration avec les Parenthèses de Sandrine.

ma 17.03 19:30

séance 2/3

L'affirmation de la vie pour antidote à la peur et au ressentiment: la voie nietzschéenne

ma 31.03 19:30

séance 3/3

De l'angoisse de la mort à la vie authentique: la voie heideggerienne

120 min.

△ **Espace Delvaux**

€ 8 / 15 / 22



conférences: Toile Filante

© Rafael Pavarotti for The New York Times

La passion selon Almodóvar

Cycle de 5 conférences sur le cinéma présenté par Olivier Lecomte.

Enfant terrible de la Movida madrilène qui secoua l'Espagne post-franquiste, à ses débuts Almodóvar aime jouer les provocateurs. Dans un second temps, au lieu de répéter l'imagerie kitsch qui avait assuré son succès dès son premier long-métrage, il opte pour un style plus classique tout en continuant de dynamiser de l'intérieur des situations proches du mélodrame. Grand portraitiste de femmes il sait aussi montrer le désarroi des hommes et explorer sans tabous le labyrinthe des passions dans lequel sont enfermés ses personnages aux orientations sexuelles diverses.

séance 1/5
sa 21.03 11:00
120 min.

séance 3/5
sa 25.04 11:00
120 min.

séance 2/5
sa 11.04 11:00
120 min.

△ Espace Delvaux
€ 4 / 7 / 10

Séance #1 L'homme de la Mancha

Retour sur les débuts d'Almodóvar, sa perception de la province espagnole, son rejet puis sa nostalgie du village natal, l'importance de la figure maternelle. Quant au franquisme, la meilleure manière pour lui de le liquider a (presque) toujours été de l'ignorer.

Séance #2 Almodó Vida

La Movida (« la fête » en argot) succède à la mort de Franco. La répression sexuelle est alors effacée, une scène gay s'épanouit à laquelle Pedro participe activement. Son entourage a recours aux drogues dures qui font des ravages mais dont Almodóvar saura se préserver. Car notre « hédoniste prudent », tout en travaillant pour la compagnie Telefónica, veut devenir un cinéaste professionnel.

Séance #3 Bousculer les règles

Sur le plan narratif et esthétique, le cinéma d'Almodóvar se permet toutes les audaces... Dans *Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça*, le récit part dans plusieurs directions. Des personnages apparaissent au début et ne reviennent qu'à la fin... ou disparaissent.

Le mélange des genres domine. On oscille souvent entre mélodrame, film noir, comédie déjantée, fantastique... Les clins d'œil et citations cinéphiliques abondent comme dans la fameuse séquence du faux film muet inséré dans *Parle avec elle* qui renvoie à *L'homme qui rétrécit* ou les extraits de *Duel au soleil* dans *Matador*.

Quant à l'explosion de couleurs vives dans les décors et costumes de *Femmes au bord de la crise de nerf* ou *Etreintes brisées*, elle renvoie directement au pop art façon Andy Warhol.



balade

Balade comestible

Place au printemps! Et avec lui, une balade au parcours savamment choisi qui vous fera découvrir les plantes sauvages comestibles de saison, leurs utilisations culinaires et leurs divers usages. Une petite dégustation vous sera proposée en fin de promenade.

En collaboration avec Mange des orties!
(Marie Dépre).

di 12.04 10:00
120 min. + dégustation

lieu de départ:

▲ Écuries

€ 8 / 10 / 12
réservation obligatoire

chorale

Ce soir on chante

ma 10.03 19:00
120 min.

+ 18 ans - sans prérequis

€ gratuit (complet - liste d'attente ouverte)

△ Espace Delvaux (bar)

ATELIERS VÉNERIE

focus sur les
pratiques d'éveil



pratique d'éveil

Concert de bols tibétains

Méditations sonores

Chacun·e est allongé·e les yeux fermés et se laisse bercer par l'univers sonore d'instruments ancestraux himalayens. Une méditation sonore pour déposer son corps, poser et apaiser son mental et s'octroyer un temps de paix intérieure profonde.

Par Henri-Denis Golenvaux, artiste et animateur.

di 01.03 & di 05.04 18:00 & 20:00

△ Espace Delvaux

€ 20

+ 13 ans



pratique d'éveil

Calligraphie & mouvement

À partir du tracé sur la feuille de papier, les formes se déploient dans l'espace. Et inversement, vos propres mouvements seront source d'inspiration pour l'écriture.

Par Valérie Hansen, artiste et animatrice de Calligraphie & Mouvement

di 15.03 & di 12.04 10:30

▲ Écuries

€ 30 (séance)

+ 18 ans

pratique d'éveil

Biodanza

En danses individuelles, à deux et en groupe, une pratique régulière permet de déployer notre élan vital, de renforcer la confiance et l'estime de soi, de libérer notre spontanéité et créativité...

Par Blandine Pillet, facilitatrice didacte de Biodanza.

je 12.03 & je 16.04 13:00

▲ Écuries

€ 25 (séance)

+ 18 ans (sans prérequis)

pour le jeune
public



stage enfant d'une journée

Hip-hop, journée découverte

Breakdance, rap, beatbox... À travers des ateliers ludiques et accessibles, les jeunes explorent les disciplines emblématiques du hip-hop.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

sa 14.03 10:00 > 15:00

▲ Écuries

€ 25 / 35 / 45

+ 8 ans

atelier musical parents-enfants

Éveil musical

Expérimenter le rythme, le chant et le mouvement avec votre enfant.

En partenariat avec les Jeunesses Musicales de Bruxelles

sa 07.03 (complet)

sa 04.04 (complet)

10:00 > 10:50 (9 mois - 2,5 ans)

11:00 > 11:50 (2,5 ans - 5 ans)

▲ Écuries

€ 3 / 5 / 7

9 mois > 5 ans

50 min.

La vie des ateliers Publication: La dernière tache des Ateliers Vénerie

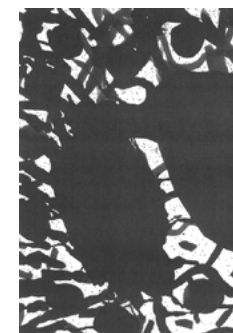
En 2024, les Ateliers Vénerie ont célébré 40 ans d'existence en tant que Centre d'Expression et de Créativité.

À cette occasion un livre-objet a été conçu pour témoigner de cet anniversaire vécu entre 2024 et 2025. Un anniversaire construit de micro-moments : ateliers, petites expositions, traces fragmentées et disséminés, qui rappellent l'esprit et l'histoire de notre Centre d'Expression et de Créativité.

Ce livre-objet est aussi un hommage à ceux qui ont contribué à faire d'une tache, d'un ratage, d'une erreur, un moment de grâce et de beauté et d'émerveillement.

C'est également un geste de gratitude envers toutes les personnes qui, depuis plus de quatre décennies, ont œuvré à faire exister, vivre et rayonner le Centre d'Expression et de Créativité.

L'ouvrage est disponible gratuitement à l'Espace Delvaux ainsi qu'aux Écuries.



page
extraite
de la
publication
La tache

ARTS DE LA SCÈNE

théâtre, musique,
danse et cirque



© Laurent Ponna

théâtre

Dans le cadre de **Souveraines**

Annette

**Prix SACD et Prix des Lycéens
du Festival Impatience 2024**

Plonger dans la chair d'une femme de 75 ans comme on entre dans une forêt. Déambuler dans ses souvenirs sensitifs et les méandres de sa mémoire. Ressentir la richesse et la complexité de son existence. Rencontrer Annette.

Au cours de nombreux entretiens, elle offre à Clémentine - la metteuse en scène - plus de 70 ans de vécu intime: ses choix, l'histoire de son corps, de ses échappées même les plus violentes. Comment partager en retour le cadeau de cette mémoire donnée ?

En convoquant sur scène Annette, deux comédiennes et deux danseurs, et en tissant ces souvenirs à des mondes fantasmés, ce portrait en format paysage propose un autre regard sur la vieillesse.

la presse en parle

«Il résulte de cette mise en abyme une immense émotion, une incroyable connivence et cette impression de voir une personne confier à des inconnus ses sentiments les plus intimes en les jouant chaque soir sur scène.» (Eric Russon)

je 05 > ve 06.03 20:00
sa 07.03 18:00
lu 09.03 10:00
105 min.

△ **Espace Delvaux**
€ 8 / 15 / 22
+15 ans

Clémentine Colpin Cie Canicule

Conception et mise en scène : Clémentine Colpin
Co-conception et collaboration artistique : Olivia Smets /
Interprétation : Annette Baussart, Pauline Desmarets, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche, Olivia Smets /
Assistanat à la mise en scène : Charline Curtelin, Lila Leloup
Dramaturgie : Sara Vanderieck /
Scénographie et costumes : Camille Collin /
Confection costumes : Cinzia Derom /
Création sonore : Noée Voisard /
Création lumière : Nora Boulanger Hirsch /
Régie lumière et générale : Christophe Van Hove, Grégoire Tempels /
Régie son : Noée Voisard, Victor Petit /
Production : Le Rideau, Cie Canicule et la Coop /
Coproductio : Le Vilar et le Théâtre des Tanneurs /
Soutien FWB.

en +

Mettez à l'honneur l'histoire d'une femme de votre entourage.
Un atelier de broderie sur photo est proposé avant le spectacle le 07.03.
plus d'infos p.29



concert

Watcha

Finale du concours Urban Vibes

Après une demi-finale intense aux Écuries, ils ne sont plus que six à poursuivre l'aventure Watcha !

Le 28 mars, la scène de l'Espace Delvaux accueille la finale du concours. Les six candidats y défendront leur projet lors d'une soirée qui s'annonce vibrante, sous le signe des musiques urbaines et de la prise de risque !

Depuis septembre, des jeunes belges participent à Watcha pour tenter de décrocher le Grand Prix: la production d'un single et d'un clip, une diffusion sur KIF Radio et un freestyle exclusif sur la chaîne Give Me Five Prod.

Chaque participant disposera d'un passage scénique pour convaincre, face au jury comme au public. La soirée sera animée par le MC Ghiizmo, avec, aux platines, DeeJay Ko-Neckst, et se prolongera avec les performances de Udeyfa, Ianovitch et Maany en deuxième partie de programme. Après les performances, les membres du jury, Déparone, Lady N, et Loxley, récompenseront trois candidats, avec des prix attribués aux première, deuxième et troisième places.

Pour clôturer la soirée, la scène s'ouvre au public avec un open mic, invitant ceux qui le souhaitent à venir s'essayer sur scène !

Avec : Udeyfa, Ianovitch, Maany

Candidats : AJay, Diasy LM, FAHD, Jibr, Youb, Yougg'
Jury : Déparone, Lady N, Loxley

MC: Ghiizmo

DJ: DeeJay Ko-Neckst

Direction technique : Mauro Avagliano

Un initiative de : La Maison des Jeunes de Watermael-Boitsfort, La Vénérie

Avec la collaboration de : Label Give Me Five, Skinfam'arts Production,

Radio KIF, Ypsos/ Street Dreamz, FCJMP asbl, FWB, la commune de WB

Remerciements : Service Jeunesse Commune de Watermael-Boitsfort

sa 28.03 19:00

180 min.

+ 12 ans

△ Espace Delvaux

€ 3 / 6 / 10



concert commenté

Dans le cadre des rendez-vous
Échos: musique et pensées

Dialogues

Jazz & poésie

Une invitation à une performance inédite, à la croisée de la poésie sonore et du jazz improvisé.

Sur scène, une comédienne et deux musiciens tentent un dialogue spontané : chaque poème lu (d'Henri Michaux à Valérie Rouzeau) devient une matière vivante, un appel. Les musiciens répondent aux inflexions vocales, s'accordent au souffle de la performeuse et prolongent les images qu'elle égrène par des propositions sonores instantanées.

Tableau après tableau, un univers musico-poétique se forme et se transforme, entre fusion et contrepoint, mimétisme et contraste.

Damien Brassart: saxophone / Joseph Nowell: piano / Célia Rorive: comédienne
Commentaire: Florence Huybrechts, en discussion avec les musiciens.

lu 23.03 20:00

75 min.

△ Espace Delvaux

€ 8 / 15 / 22



concert

Dans le cadre des rendez-vous
Classiques du marché

Les éclats du romantisme

Florian Noack

Florian Noack, jeune pianiste belge et lauréat de nombreux prix internationaux, nous proposera un florilège d'œuvres du répertoire romantique ainsi que quelques transcriptions brillantes dont il a le secret.

Florian Noack: piano

En partenariat avec l'Académie de Musique et des Arts de la scène de Watermael-Boitsfort

di 12.04 11:30

60 min.

△ Maison Haute

€ 5 / 10 / 15



comédie musicale

Fantômes Fantômes

Fantômes Fantômes est une comédie musicale contemporaine qui parle d'amour et de fantômes. Cinq jeunes en quête de frissons s'égarer dans les ruines d'un manoir abandonné. Mais voilà: ce qui semblait n'être qu'une exploration urbaine entre ami-es dans le but de se faire peur se transforme en une nuit hantée par leurs visions de l'amour, un véritable «urbex des cœurs»!

S'inspirant de séries comme *Buffy contre les Vampires* ou *Scooby Doo*, dans une esthétique flirtant avec le roman photos et les clip musicaux des années 2000, *Fantômes Fantômes* use de ses charmes, de la danse et du chant, pour sonder le sentiment amoureux dans toutes ses manifestations, et peut-être invoquer nos propres fantômes...

Camille Déjean

Comédien-nes-performeuses : Sophie Mélis, Camille Meyer, Pierre Leroy, Pierre Patrice Kasses, Lile Matthys et Caillou / Voix de doublage : Stéphanie Goemaere, Iseult Brasselle, Mickey Boccar, Moïse Micin et Manu Sophaël / Écriture, mise en scène et scénographie : Camille Déjean / Direction d'actrices et soutien : Stéphanie Goemaere / Musiques et chansons : Pierre Leroy / Création lumière : Raphaël Simmons / Costumes : Sam Cecci et Camille Déjean / Enregistrements doublages : Benjamin Huberlant dans le studio d'O'Yes asbl / Mixage son : Pierre Leroy et Morgan le Grelle / Musicien-nes : Pierre Leroy (et autres) / Coach chant : Laura Telly Cambier

Remerciements : Juliette Otter, Mathilde Mosseray, Nganji Mutiri, Anne-Catherine Kesmarki, Bernard Huberlant, Facundo De Guchteneere, Emie Le Fouest, Hicham El Hamouri, Hortense de Ghellinck, Pauline Mathys, Marine Sergent et particulièrement Benjamin Huberlant et Stéphanie Goemaere

je 09 > ve 10.04 20:00

△ Espace Delvaux

75 min.

€ 8 / 15 / 22

+ 12 ans

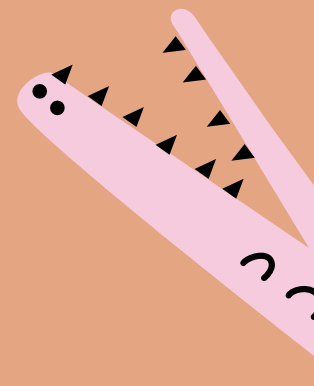
LES Z'ARTS DES ENFANTS

cinéma, ateliers,

spectacles pour le

jeune public

Les spectacles et séances de cinéma proposés en après-midi sont suivis d'un goûter





théâtre

Le ventre des sirènes

Dans le cadre de **Souveraines**

Aurianne Servais / Cie Elles suffira
Prix de la Province de Liège aux
Rencontres Jeune Public de Huy
2024

C'est l'histoire de Clo qui a 28 ans, qui chante et qui est une sirène au ventre rond. Une sirène au ventre rond, oui, ça existe.

L'histoire débute avec une année importante de l'enfance de Clo, celle au cours de laquelle elle a joué la petite sirène au spectacle de l'école.

C'est dans ce passé imprégné d'un univers marin que Clo va se replonger.

Le ventre des sirènes aborde le thème de la grossophobie et ouvre la réflexion sur les discriminations liées au corps et aux injonctions qui lui sont faites.

sa 14.03 15:00

55 min.

+ 8 ans

△ **Espace Delvaux**

€ 6 / 10 / 14



concert

En cuistax

À l'aise Blaise

Entourés d'une douzaine d'instruments, entre world, folk et jazz, À l'aise Blaise revient sur le devant de la scène pour un nouveau concert, à savourer en famille. Embarquez avec eux, cheveux au vent... En cuistax!

Un cuistax, c'est un drôle de vélo qu'on peut croiser à la mer du Nord... Mais cette fois, les quatre papas-musiciens l'embarquent sur scène pour une virée musicale pleine de poésie, de rire et de tendresse.

Ils partagent leurs chansons du quotidien, entre petits bonheurs et grands rêves, servis avec une bonne dose d'humour. Un concert vivant, drôle et touchant, à savourer avec petites et grandes.

Concert proposé en collaboration avec **Kidzik**

me 18.03 14:30

60 min.

+ 3 ans

△ **Espace Delvaux**

€ 12



cinéma

Mary Anning

Dans le cadre de **Souveraines**

Un film de Marcel Barelli.
72'. Suisse, Belgique.
Version française.

Dans l'Angleterre du XIX^e siècle, Mary est une jeune fille passionnée par les fossiles, qu'elle cherche avec son père sur la plage, pour ensuite les vendre aux touristes.

La mort soudaine de son père jette la famille dans le désarroi: sans aucune source financière, ils vont bientôt devoir quitter leur maison et pire encore, pour Mary, sa bien-aimée plage aux fossiles.

Mais avant de mourir, son père lui a laissé un mystérieux message qui pourrait l'amener à bouleverser bien de choses...

sa 21.03 15:00

72 min.

+ 6 ans

△ **Espace Delvaux**

€ 4 / 7 / 10



cirque

Antes de...

BRONKS & Compagnie Tea Tree

Dans *Antes de...*, la Compagnie Tea Tree saute dans le vide, comme les enfants. Entre main à main, jeux de pieds et de mains, un spectacle de mouvement poétique et acrobatique pour les tout-es-petites.

Entre le pied et la marche.
 Au milieu de l'air et des mots.
 Là, la curiosité se frotte à la peur.
 Là, les doutes, les hésitations et les décisions comblent le vide.
 Là, on bouge pour la première fois.
 On danse,
 Avec un désir ardent et une audace innocente.

Que se passe-t-il dans la tête, dans le corps avant une première fois? Un premier pas. Un premier mot? Quel est le voyage d'une action avant qu'elle ne devienne une réalité? Et pouvons-nous tracer ce voyage invisible pour les yeux et pourtant si riche en émotions?

sa 25.04 16:00

40 min.

+ 2 ans

△ **Espace Delvaux**

€ 6 / 10 / 14

EXPOSITIONS

des propositions
en écho avec la
programmation
et les enjeux
d'actualité



arts plastiques

Dans le cadre de **Souveraines**

Fil rouge

La Girouette (Julie Vandendorre)

Une installation de photographies anciennes brodées à la main.

À partir de témoignages récoltés auprès de femmes, des dizaines de phrases entendues dans l'espace public émergent à la surface des images. Des mots souvent banalisés qui laissent pourtant une trace durable.

Brodées au fil rouge, avec une lettrage volontairement brut, ces paroles traversent les corps et les âges.

me 25.02 > sa 28.03

mer 9:30 > 12:00 + les soirs d'activités

△ **Espace Delvaux** (bar)

€ gratuit

en +

**Mettez à l'honneur
l'histoire d'une femme
de votre entourage.**

Un atelier gratuit de borderie sur photo est proposé par l'artiste les 07.03 et 11.03

Infos & inscription: lavenerie.be



arts plastiques

Tissus urbains

**Broder Bruxelles : une ville racontée
au fil des quartiers par ceux qui
l'habitent.**

Accompagnées de quatre artistes textiles – Lara Perez Dueñas, Louise Danhaive, Louise Limontas et Valérie Provost – des Bruxelloises et Bruxellois ont créé des cartes sensibles de leurs quartiers dont Watermael-Boitsfort.

Brodées, nouées, cousues ou tracées, ces œuvres collectives transforment récits intimes et fragments de mémoire en véritables paysages de fils et de matières.

Leurs récits révèlent une ville faite de mille visages, où se croisent âges, origines, vécus et imaginaires. Bruxelles se redessine, non plus comme un territoire figé, mais comme un tissu vivant, en mouvement constant.

Un projet réalisé par le Conseil d'Action et Projets de La Concertation Action Culturelle Bruxelloise dans le cadre de la Coopération

ma 31.03 > sa 25.04

mer 9:30 > 12:00 + les soirs d'activités

△ **Espace Delvaux** (bar)

€ gratuit

INFOS PRATIQUES

accès



ÉCURIES

Place Gilson, 3

Stib: bus 95 - 17 tram 8



ESPACE DELVAUX

Rue Gratès, 3

Stib: bus 95 - 17 - 41

Snbc: Gares de Watermael & Arcades

Le parking sous-terrain est ouvert gratuitement lors de nos activités en soirée.



HORS LES MURS

Certaines de nos activités ont lieu en extérieur ou chez nos partenaires. L'adresse du lieu est indiquée sur les pages des événements concernés.



L'architecture de nos bâtiments rend difficile l'accès pour les personnes à mobilité réduite. N'hésitez pas à nous appeler pour faciliter votre venue. Un guide d'accueil est également disponible sur demande ou sur notre site (onglet Accès).

tarifs

Dans le but de rendre nos activités accessibles tout en reconnaissant la valeur du travail des artistes, la majorité de nos activités sont proposées à prix libre et conscient.

	plume	suggéré	solidaire
cinéma	4€	7€	10€
spectacle tout public	8€	15€	22€
spectacle jeune public	6€	10€	14€

infos & réservations

02 663 85 50

www.lavenerie.be

Rejoignez-nous sur les réseaux sociaux

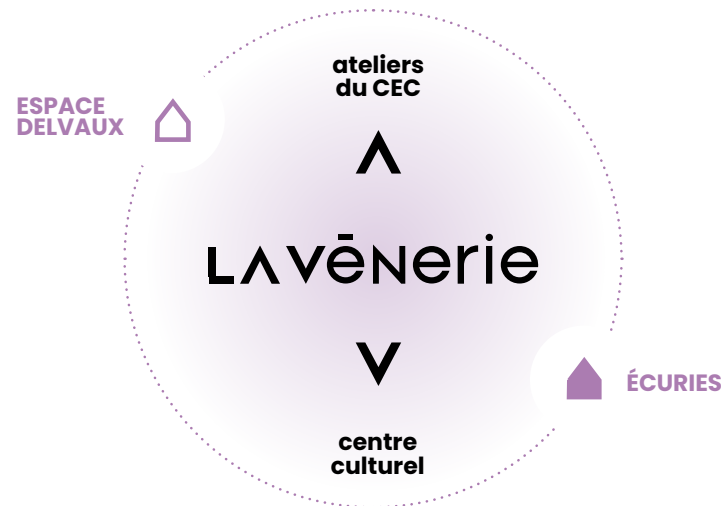


La Vénerie, c'est quoi?

La Vénerie partage ses activités entre son Centre culturel et ses Ateliers (Centre d'Expression et de Créativité).

Nos activités prennent place dans deux lieux: les Écuries et l'Espace Delvaux.

Certaines activités ont lieu aussi en extérieur ou dans des lieux partenaires.



Conseil d'administration Présidente: J. van den Berg - Vice-Président et Trésorier: P. Havelange - Vice-Présidente: P. Knaepen - Secrétaire générale: S. Crunelle - Secrétaire: D. Druck - Administratrices: I. Barth, C. Belloc, D. Brynaert, M. Casier, C. Castaigne, L. Crobeddu, S. Crunelle, P. Delchambre, D. Druck, F. Dumon, P. Havelange, P. Knaepen, E. Landrain, J. Lenaerts, H. Loukman, E. Maekelbergh, P. Mathys, R. Stern, S. Verleye, J. van den Berg, S. Wuestenberghs, N. Zian Rami. **Équipe** Direction: C. Poinas - Adjoint à la direction: R. Debout - Médiation & Programmation: M. Bouillon I. Chamorro, E. Cosnard, B. Coursin, E. Vandecnocke, F. Vandersmissen - Graphisme et communication: L. Houssiau - Communication, Presse et Billetterie: N. Maljean - Accueil: D. Cammaerts, B. Groppi, G. Cruypeninck, A. Deblieck - Administration et bâtiment: M. Rischard - Régie générale: M. Avagliano - Équipe technique: S. Stofferis, N. Deroy, G. Cruypeninck - Personnel intermittent: F. David, F. Dumon, A. Mukobo Mbuluku, L. Le Guével, R. Luxen - Équipe d'artistes-animateurices: M. Pingaut, C. Delogne, P. Crochet, C. Derbaise, H.D. Golenvaux, A.-R. Goyet, G. Lejeune, A. Lempereur, E. Nguyen, B. Pillet, V. Hanssen, P. Vander Zypen, N. Willame, M. Choupay - Bénévole: A. Barette.

Ce journal est imprimé sur un papier recyclé et FSC.

La Vénerie est subventionnée par la Commune de Watermael-Boitsfort, la Fédération Wallonie-Bruxelles, la Cocof.

La Vénerie est membre de l'Association des Centres Culturels, de l'ASTRAC, d'Incidence, de La Concertation, d'Asspropro, de United Stages, du Réseau des Arts à Bruxelles, de la Quadrature du Cercle, d'Article 27 et d'Arsène 50.

E. R.: C. Poinas Place Gilson, 3 - 1170 Bxl.





DEUX ADRESSES

pour découvrir une maison bruxelloise où le goût et le savoir-faire priment.

📍 PLACE EUGÈNE KEYM, 52
WATERMAEL-BOITSFORT

📍 CHAUSSÉE DE WATERLOO, 39
SAINT-GILLES

Depuis 1937, Cafés De Pauw sélectionne et torréfie à Bruxelles des cafés de caractère, proposés en grains ou moulus, ainsi qu'un large choix de thés, tisanes et infusions.

Rejoignez-nous : [f](#) [@](#)

www.cafesdepauw.be

AGENDA

▲
Écuries
Place Gilson, 3

△
Espace Delvaux
Rue Gratès, 3

↪
hors les murs
le lieu exact est précisé sur la page de l'activité.

mars

					p.
> sa 28.03		expo Fil rouge	△		29
di 01	18:00 20:00	atelier Méditations sonores	△		18
me 04	19:00	cinéma Sorry, Baby	△		10
je 05 > lu 09		théâtre Annette	△		21
sa 07	10:00 11:00	jeune public Atelier d'éveil musical	▲		19
ma 10	19:00	chorale Ce soir on chante	△		17
me 11	19:00	cinéma Ernest Cole: Lost and Found	△		10
je 12	13:00	atelier Biodanza	▲		18
sa 14	10:00 > 15:00	jeune public Stage Hip-hop	▲		19
sa 14	15:00	jeune public Le ventre des sirènes	△		26
di 15	10:30	atelier Calligraphie et Mouvement	▲		18
ma 17	14:00	cinéma Radical Women	△		10
ma 17	19:30	conférence Nourrir la peur [...] 2/3	△		15
me 18	14:30	jeune public En Cuistax	△		26
me 18	19:00	cinéma Sorda	△		11
sa 21	11:00	conférence La passion selon Almodóvar 1/5	△		16
sa 21	15:00	jeune public Mary Anning	△		27
lu 23	20:00	concert commenté Dialogues	△		23
ma 24	18:00	rencontre Espace Transition	↪		15
me 25	19:00	cinéma Petit rempart	△		11
sa 28	19:00	concert Watcha: la finale	△		22
ma 31	19:30	conférence Nourrir la peur [...] 3/3	△		15
ma 31 > 25.04		expo Tissus urbains	△		29

avril

					p.
me 01	19:00	cinéma One Battle After Another	△		11
sa 04	10:00 11:00	jeune public Atelier d'éveil musical	▲		19
di 05	18:00 20:00	atelier Méditations sonores	△		18
me 8	19:00	cinéma Nino	△		12
je 09 > ve 10	20:00	théâtre Fantômes Fantômes	△		24
sa 11	11:00	conférence La passion selon Almodóvar 2/5	△		16
sa 11	15:00	rencontre Mon truc à toi	△		14
di 12	10:00	rencontre Balade comestible	▲		17
di 12	10:30	atelier Calligraphie et Mouvement	▲		18
di 12	11:30	concert Les Classiques du Marché	↪		23
ma 14	14:00	cinéma Palimpseste du musée d'Afrique	△		12
me 15	19:00	cinéma Left-Handed Girl	△		12
je 16	13:00	atelier Biodanza	▲		18
me 22	19:00	cinéma La voix de Hind Rajab	△		12
sa 25	11:00	conférence La passion selon Almodóvar 3/5	△		16
sa 25	16:00	jeune public Antes de...	△		27

en + toute la saison

Le bar est ouvert tous les mercredis matin de 9:30 à 12:00 △ 14

Rencontres C Nous :) Place Keym tous les mercredis de 15:00 à 18:00 ↪ 14